هفته کتاب

بیست‌وششمین دوره هفته کتاب ایران

هفته کتاب را به بهار کتاب تبدیل کنیم

آیین رونمایی از پوستر بیست‌وششمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران با حضور محسن جوادی، معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی؛ نیکنام حسینی‌پور، مدیرعامل موسسه خانه کتاب و محمدرضا زائری، عضو هیئت مدیره موسسه خانه کتاب در موسسه خانه کتاب برگزار شد. محسن جوادی در این مراسم گفت: آشنایی مردم با کتاب‌های بزرگی که در طول تاریخ با نام ایران گره خورده از مهم‌ترین اهداف برگزاری هفته کتاب است، از تلاش موسسه خانه کتاب، نهادهای مرتبط و وابسته و دست‌اندرکار تقدیر می‌کنیم. تلاش شده تا در این هفته تحرک برای خرید کتاب و کتاب خواندن ایجاد شود که از جمله این اقدامات اجرای طرح پاییزه کتاب در ادامه طرح‌های حمایتی است. بدون بدهی و با تسویه حساب با کتاب‌فروشی‌ها به استقبال طرح پاییزه می‌رویم. تلاش داریم میزان اعتبار پاییزه کتاب امسال افزایش پیدا کند یا همانند دوره گذشته باشد؛ همچنین مدیرعامل موسسه خانه کتاب گفت: دغدغه موسسه خانه کتاب این بود که در حوزه اطلاع‌رسانی هفته کتاب، فعالیت بیشتری داشته باشد؛ چراکه بیشتر فعالیت‌ها در این هفته تبلیغی و ترویجی است؛ بنابراین تلاش کردیم محتوای تبلیغی زودتر تولید شود. طرح‌های متفاوتی به‌عنوان پوستر دریافت کردیم و در نهایت با مشورت معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و موسسه خانه کتاب یک طرح که ویژگی آن تلفیق سنت و مدرنیته است، انتخاب شد. پوستر بیست‌وششمین دوره هفته کتاب، با شعار «حال خوش خواندن» به کتاب کاغذی و کتاب‌های صوتی اشاره دارد. با توجه به تقارن هفته کتاب با ماه ربیع‌الاول، امیدواریم هفته کتاب به بهار کتاب تبدیل شود. پاییزه کتاب با رویکرد حمایت ویژه از آثار تالیفی اجرا می‌شود.

مدیرعامل موسسه خانه کتاب همچنین از تولید تیزر ویژه هفته کتاب پیش از اکران فیلم در سالن‌های سینما و همچنین در صدا و سیما خبر داد. پوستر بیست و ششمین دوره هفته کتاب به همت امید اولادی به‌عنوان طراح و داود ارسونی به‌عنوان مدیر هنری به نتیجه رسیده است. بیست و ششمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران با شعار «حال خوش خواندن» از تاریخ ۲۴ آبان تا یکم آذرماه با مشارکت بیش از ۵۰ ناشر و سازمان در سراسر کشور برگزار می‌شود.

سینماها از عصر سه‌شنبه تعطیل می‌شوند

مهر: غلامرضا فرجی سخنگوی شورای صنفی نمایش با اشاره به تعطیلی سینماها در ایام سوگواری رحلت پیامبر (ص) و شهادت امام حسن مجتبی (ع) و امام رضا (ع) گفت: سه شنبه ۱۵ آبان ماه مصادف با ۲۷ ماه صفر شب رحلت حضرت رسول اکرم (ص) و شهادت امام حسن مجتبی (ع) سینماهای سراسر کشور از ساعت ۱۷ تعطیل است. البته آثار کمدی در روز سه شنبه ۱۵ آبان ماه از صبح تا ساعت ۱۷ هم حق نمایش ندارند. سینماهای سراسر کشور چهارشنبه ۱۶ آبان ماه و پنجشنبه ۱۷ آبان ماه به طور کامل تعطیل هستند. سینماهای سراسر کشور از روز جمعه ۱۸ آبان ماه به نمایش فیلم‌ها می‌پردازند.

کنایه محسن چاوشی به داریوش مهرجویی!

محسن چاوشی به بهانه بیان خاطرات خانه پدری‌اش در خیابان خوش، با کنایه از تجربه فیلم «سنتوری» و همکاری با داریوش مهرجویی یاد کرده است. او در بخشی از پست اینستاگرامی‌اش نوشت: «آن روزها زنده‌ها که هیچ مرده‌ها هم زنده به حسابم نمی‌آوردند. گذشت و صد البته همه را بیازمودم، اصلاً خوش‌ترم نیامد که نیامد! بعضی اوقات خنده‌ام می‌گیرد به جویندگان مهری که فلسفه می‌دانند و کاری می‌گردانند! اما جای مهر به راحتی دهانشان را به بی مهری باز می‌کنند. امیدوارم به تریج قبای کسی بر نخورد... فقط خنده‌ام می‌گیرد! البته اگر اجازه می‌دهید بخندم!» اختلاف داریوش مهرجویی و محسن چاوشی به پیش تولید فیلم «سنتوری ۲» باز می‌گردد که با انصراف این خواننده از حضور در آن، مجادلات کلامی این دو هنرمند به اوج رسید.

نگاهی به تاثیرات اکران فیلم خارجی در سینماها:

دردسرهای اکران خارجی‌ها

اکران فیلم‌های خارجی در کنار دیگر آثار سینمایی تولید ایران از تیر ماه امسال به صورت محدود در برخی سالن‌های سینمایی آغاز شده است. به اعتقاد مسئول پخش فیلم‌های خارجی در سینماها؛ «اولویت همه ما بر اکران فیلم‌های ایرانی در سینماهاست؛ اما با سه هدف تنوع در سبد نمایشی، ارتقا کیفی و ایجاد حس رقابت و همچنین به وجود آوردن منابع درآمدی برای خانه سینما، اقدام به چنین کاری کردیم. در این مسیر محدودیت جدی‌ای برای نمایش فیلم‌های خارجی به وجود آمده با این حال سعی نکردیم تا دامنه اکران فیلم خارجی را وسیع‌تر کنیم.» بر اساس نظام‌نامه جدید اکران و همچنین مصوبات شورای عالی اکران، شیوه در اختیار گذاری سالن‌ها به این شکل است که مجموعه‌ها و پردیس‌های دارای بیش از هفت سالن می‌توانند یک سالن کامل با ظرفیت ۱۵۰ صندلی را برای نمایش فیلم اختصاص بدهند. همچنین پردیس‌های دارای سه تا هفت سال می‌توانند دو سانس فوق‌العاده برای نمایش داشته باشند و آن‌هایی که کمتر از سه سالن سینمایی دارند هم فقط در یک سانس فوق‌العاده می‌توانند فیلم خارجی اکران کنند. بعد از گذشت بیش از سه ماه از آغاز اکران فیلم‌های خارجی در سینماهای ایران، برای بررسی وضعیت، میزان استقبال و شرایط نمایش این آثار، با سینمادران و همچنین مسئول پخش فیلم‌های خارجی در سینما گفت‌وگوهایی انجام شده است که در ادامه این مطلب می‌خوانید:

جلوگیری از فعالیت‌های غیرقانونی

علی آشتیانی‌پور مسئول پخش فیلم‌های خارجی در سینماها با بیان اینکه "در ابتدا به دلیل آنکه اطلاع رسانی کمی انجام شده بود و مردم اطلاع دقیقی از اکران فیلم‌های خارجی در سینماها نداشتند، شروع کندی را پشت سر گذاشتیم" بیان کرد: به مرور شاهد رشد فروش و استقبال از فیلم‌های خارجی در سینماها هستیم که اگر فیلم‌های به روزتری هم در سینماها به نمایش در بیایند قطعا میزان استقبال از آن بیشتر خواهد شد. همچنین که با اجرای این طرح جلوی فعالیت‌های غیرقانونی برخی سینماها که عمدتا در شهرستان‌های دور از تهران بودند و اقدام به نمایش فیلم‌های خارجی می‌کردند، گرفته شده است. از اواخر تیرماه تاکنون که اکران آثار خارجی در سینماها آغاز شده است و ۵ فیلم به نمایش درآمدند. همانطور که اولویت همه ما بر روی اکران فیلم‌های ایرانی در سینماهاست و معتقد هستیم که نباید اکران فیلم خارجی مشکلی برای نمایش فیلم‌های داخلی ایجاد کند، به همین دلیل محدودیت جدی‌ای برای نمایش فیلم‌های خارجی به وجود آمده است.

البته سعی هم نداشتیم که دامنه اکران فیلم خارجی را وسیع‌تر بکنیم. نکته‌ای که برای اکران فیلم‌های خارجی در نظر می‌گیریم این است که به طور مثال اگر اکنون فیلم کودکی روی پرده داریم، دیگر فیلم خارجی کودک نداشته باشیم و مراعات زیادی در این زمینه داریم و با احتیاط و مراقبت زیادی به نمایش این آثار می‌پردازیم.

سه هدف را دنبال می‌کنیم

اگر محدودیت آوردن و گرفتن فیلم کمتر برای موسسه رسانه‌های تصویری کمتر شود شرایط بهتری فراهم خواهد شد ما با اکران فیلم خارجی سه هدف را دنبال کردیم، تنوع در سبد نمایشی، ارتقا کیفی و ایجاد حس رقابت و سوم به وجود آوردن منابع درآمدی برای خانه سینما. اگر از این سه هدف دور شویم این طرح ناموفق خواهد بود. تلاشمان این بوده که به هر سه این اهداف دست پیدا کنیم؛ اما شرایط واقعا سخت است. چه در خرید، چه نمایش و چه تبلیغات دست ما بسته است.

مخاطب عام، این فیلم‌ها را نمی‌پسندد

محمد قنبری مدیر پردیس سینمایی مگامال درباره اکران فیلم‌های خارجی در این پردیس سینمایی توضیح داد: ما جزو سینماهایی بودیم که از همان ابتدا هر فیلمی را که شورای عالی اکران تصویب کرد، نمایش دادیم. هدفمان هم این بود که چون تعداد سالن‌هایمان زیاد است تنوعی در فیلم‌ها داشته باشیم و بتوانیم افرادی را که طالب دیدن آثار خارجی در سینما هستند را هم جذب کنیم. مخاطب عام، این فیلم‌ها را نمی‌پسندد و ترجیح می‌دهند فیلم کمدی ببینند تا امروز که ۵ فیلم خارجی در سینماها به نمایش درآمدند، استقبال از دو فیلم سینمایی بسیار خوب بوده است. البته برخی روزها مثل یکشنبه‌ها و دوشنبه‌ها که به طور کلی جزو روزهای خلوت سینما به حساب می‌آید پیش آمده که فیلم به دلیل نفروختن بلیت، اصلا اکران نشود اما تعداد این روزها در کل این مدت زیاد نبوده است. اگر بتوانیم فیلم‌های به روزی که در حال حاضر در دیگر نقاط دنیا اکران می‌شود را به نمایش بگذاریم، میزان استقبال از این طرح بسیار بیشتر خواهد بود؛ زیرا همانطور که می‌دانیم در این زمانه دسترسی به فیلم‌ها کار بسیار آسانی است و بنابر این مخاطب باید دلیل موجهی برای دیدن فیلم مورد علاقه‌اش در سینما داشته باشد.

باروتوش، دیگر نیازی به سانسور نداریم

رضا سعیدی‌پور مدیر پردیس سینمایی آزادیبا معتقد است: همیشه انگ سانسور به اکران فیلم خارجی زده می‌شود؛ مردم ما هر فیلم خارجی‌ای را که بخواهند، می‌توانند بدون اینکه سانسور شود و هر لحظه‌ای که اراده کنند روی گوشی موبایل خود ببینند، بنابراین وقتی می‌خواهیم فیلمی را در سینما اکران کنیم، اولین انگی که به آن می‌خورد این است که می‌گویند این فیلم سانسور شده است؛ به همین دلیل علاقه‌ای به دیدن آن از خود نشان نمی‌دهند. الان شرایطی به وجود آمده است که امکان روتوش فیلم به راحتی وجود دارد و نیازی به حذف قسمت‌های مختلف آن نیست. درصورتی که پیش از این، به خاطر نبود امکانات مجبور به کوتاه کردن فیلم می‌شدیم که گاهی همین امر باعث می‌شد داستان به کلی تغییر کند.

عکس: ایسنا

سینمای ایران

«دارکوب» به شبکه نمایش خانگی رسید

فیلم سینمایی «دارکوب» به کارگردانی بهروز شعیبی و تهیه‌کنندگی سیدمحمود رضوی توسط موسسه هنرهای تصویری سوره، در شبکه نمایش خانگی عرضه شد. این فیلم سینمایی که مردادماه امسال روی پرده سینماهای کشور رفته بود، در شبکه نمایش خانگی عرضه شده است. همچنین نسخه دیجیتال «دارکوب» نیز در سایت موسسه هنرهای تصویری سوره عرضه شده است.

مهناز افشار، سارا بهرامی، هادی حجازی‌فر، نگار عابدی و با حضور جمشید هاشم‌پور و امین حیایی بازیگران «دارکوب» هستند. این فیلم در سی و ششمین جشنواره فجر، در ۱۰ عنوان کاندیدا شد و سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن و نقش مکمل مرد را برای سارا بهرامی و جمشید هاشم‌پور به همراه داشت.

حضور «معکوس» کیمیایی در فجر قطعی نیست

پولاد کیمیایی، کارگردان فیلم سینمایی «معکوس» در ارتباط با آخرین وضعیت این فیلم سینمایی عنوان کرد: مراحل فنی فیلم به طور کامل به پایان رسیده و آماده در دریافت پروانه نمایش شده است. حضور «معکوس» در جشنواره فجر قطعی نیست و باید در ارتباط با آن نیز تصمیم‌گیری شود. سرمایه‌گذار و تهیه‌کننده باید در خصوص این موضوع تصمیم‌گیری نهایی را انجام دهند. قبل از اکران فیلم در ایران، «معکوس» در جشنواره‌های خارجی نیز حضور خواهد داشت و باید برنامه‌ریزی‌های کافی را برای حضور فیلم در این جشنواره‌ها نیز انجام دهیم.

این فیلم که اولین تجربه کارگردانی پولاد کیمیایی در مقام کارگردانی است مضمونی اجتماعی دارد و تهیه‌کنندگی آن را مسعود کیمیایی برعهده دارد. در فیلم «معکوس» بازیگرانی چون بابک حمیدیان، علیرضا کمالی، اکبر زنجانپور، شهرام حقیقت دوست و لیلا زارع نقش‌آفرینی می‌کنند.

تلویزیون

بازگشت «سینمادو» به تلویزیون با اجرای حامد عنقا

برنامه «سینما دو» که سال گذشته با موضوعات سینمایی از شبکه دو سیما پخش شده بود، این روزها در حال تدارک تولید فصل جدید خود است. بهزاد عادلی مدیر گروه اجتماعی شبکه دو در خصوص فصل جدید برنامه «سینما دو» گفت: این برنامه امسال قرار است پیش از دهه فجر و آغاز جشنواره فجر با اجرا و سردبیری حامد عنقا به بررسی موضوعات سینمایی بپردازد. از نظر ساختار، دکور و محتوا تفاوت چندانی با فصل قبلی خود ندارد، ولی امسال بررسی فیلم‌نامه‌های چهار دهه اخیر سینمای ایران پیش از شروع جشنواره فیلم فجر در برنامه وجود خواهد داشت. فصل قبلی برنامه «سینمادو» با اجرای حامد عنقا سال گذشته از شبکه دوم سیما پخش شده بود.

سینمای جهان

«رنگ ارغوانی» از تئاتر دوباره به سینما می‌آید

«رنگ ارغوانی» در ابتدا در قالب یک رمان نوشته «الیس واکر» در سال ۱۹۸۲ به چاپ رسید و در سال ۱۹۸۵ «استیون اسپیلبرگ» فیلمی سینمایی و موفق به اقتباس از این رمان ساخت که در ۱۱ بخش نامزد کسب جایزه اسکار شد و پس از آن یک نمایش موزیکال نیز بر اساس آن به روی صحنه رفت که توانست برنده جایزه معتبر تونی شود و حالا قرار است یک نسخه سینمایی بر اساس این نمایش موزیکال نیز ساخته شود. «استیون اسپیبرگ» که پیش از این ساخت فیلم سینمایی «رنگ ارغوانی» را بر عهده داشته در کنار «اوپرا وینفری»، «کوئینسی جونز» و «اسکات سندرز»، تهیه‌کنندگی این فیلم سینمایی موزیکال و جدید را بر عهده خواهد داشت. این فیلم روایتگر داستان یک دختر جوان آمریکایی آفریقایی و مشکلات زنان آفریقایی تبار در اوایل دهه ۱۹۰۰ شامل فقر، نژادپرستی و تبعیض جنسی است.

«الیس واکر» در سال ۱۹۸۲ برای نگارش رمان «رنگ ارغوانی» که تاکنون چندین بار در سینما و تئاتر اقتباس شده، به عنوان اولین نویسنده زن سیاه پوست موفق به کسب جایزه پولیتزر در بخش ادبیات داستانی شد.

عکاس خانه

نمایش «نقاشی اشر» به کارگردانی فریبرز کریمی تا یکم آذرماه در سالن قشقایی تئاتر شهر در حال اجراست.

کامران تفتی، بازیگر سینما و تلویزیون، سر صحنه فیلمبرداری در جزیره قشم دچار حمله قلبی خفیف شد. او برای ادامه درمان به تهران می‌آید.

دبیر شورای کتاب کودک:

ادبیات کودک یک جریان سازنده غیرمستقیم است

مریم داوری / گروه فرهنگ و هنر
davari45@gmail.com

انصاری با بیان اینکه ادبیات کودک یک جریان سازنده غیرمستقیم است، گفت: همایش‌هایی مانند «ادبیات کودک و مطالعات کودکی» در معرفی کتاب‌های با کیفیت ایران به جهان نقش بسزایی دارند.

سومین همایش «دوسالانه ادبیات کودک و مطالعات کودکی» با عنوان «ادبیات کودک و دیگری» به همت شورای کتاب کودک دوم و سوم آبان در موسسه خانه کتاب برگزار شد. نوش‌آفرین انصاری، دبیر شورای کتاب کودک در پاسخ به این پرسش که همایش دوسالانه ادبیات کودک و مطالعات کودکی تا چه اندازه می‌تواند در معرفی کتاب‌های ایرانی در حوزه کودک به جهانیان نقش داشته باشد، گفت: در کل پایه ارتباط شورای کتاب کودک با دفتر بین‌المللی کتاب برای نسل جوان (IBBY) معرفی آثار خوب از ایران است. ما برای فهرست افتخار IBBY هر دو سال یک بار، یک نویسنده، مترجم و تصویرگر معرفی می‌کنیم. برای جایزه آندرسن نیز که به همت این دفتر برگزار می‌شود، نامزد معرفی می‌کنیم. اخیراً آخرین نامزدمان آقای فرهاد حسن‌زاده جزو پنج نویسنده برتر جهان بود؛ بنابراین پایه ارتباط ما با IBBY کتاب و آثار با کیفیت است. انصاری با بیان اینکه لیز پیج به عنوان مدیر IBBY نزدیک به ۸۰ کشور را به طور معجزه‌آسا در دفتر کوچک خود در سوئیس به هم وصل کرده است، عنوان کرد: فراخوان سومین همایش «ادبیات کودک و مطالعات کودکی» را ترجمه انگلیسی کردیم و به لطف خانم پیج ۸۰ کشور مطلع شدند که ایران در حوزه کودکان چنین فعالیت‌هایی دارد. «کودک دیروز و امروز» عنوان نخستین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی بود. دو سال پیش عنوان همایش، «لذت‌های خواندن» بود و امسال عنوان «ادبیات کودک و دیگری» را انتخاب کردیم. دبیر شورای کتاب کودک با اشاره به حضور لیز پیج، مدیر دفتر بین‌الملل کتاب برای نسل جوان در سومین همایش «دوسالانه ادبیات کودک و مطالعات کودکی» بیان کرد: وقتی رئیس مجموعه‌ای همچون IBBY به ایران می‌آید، این سفر و همایش در گفته‌های بعدی ایشان بازتاب دارد؛ همچنین این همایش در گزارش‌های ایشان بازتاب پیدا می‌کند که در ایران چه خبر بوده و بحث «دیگری» چگونه مطرح شده است.

آگهی تجدید مزایده عمومی (چاپ اول)

شهرداری فولادشهر به استناد مصوبه شماره ۵/۹۷/۱۱۷۵ مورخ ۹۷/۷/۱ و ۵/۹۷/۱۱۷۶ مورخ ۹۷/۷/۱ شورای اسلامی شهر در نظر دارد نسبت به فروش املاک خود به شرح ذیل اقدام نماید. متقاضیان می توانند جهت اطلاع از شرایط و دریافت اسناد مزایده و بازدید حداکثر تا روز شنبه مورخ ۹۷/۹/۳ به قسمت امور قراردادهای شهرداری فولادشهر مراجعه نمایند.

۱- فروش ساختمان تجاری اداری پیام با قیمت پایه ۱۶۳/۶۸۸/۸۵۵/۰۰۰ ریال

۲- فروش قطعه زمین شماره ۶/۲۰ با قیمت پایه ۷/۸۱۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال

بابک محمدی آوندی – شهردار فولادشهر

آگهی استفاده از حق تقدم

موضوع ماده ۱۶۹ لایحه اصلاحی قانون تجارت در خصوص افزایش سرمایه شرکت تولیدی فراگیر صنعتی مهرگداز زاگرس (سهامی خاص) شماره ثبت ۵۳۴۰۹

در راستای مصوبه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۲۸ مبنی بر افزایش سرمایه از مبلغ ۳۱،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال تا مبلغ ۹۱،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال طی چند مرحله از طریق واریز نقدی و مطالبات حال شده (منفرداً یا توامان) و از طریق صدور سهام جدید و تفویض اختیار عملی نمودن افزایش سرمایه به هیئت مدیره و با توجه به عملی شدن افزایش سرمایه شرکت به مبلغ ۳۹،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال در مرحله اول، لذا بدینوسیله به اطلاع کلیه صاحبان سهام شرکت می رساند هر یک از سهامداران که تمایل به حضور در افزایش سرمایه مرحله دوم را دارند بایستی حداکثر ظرف مدت ۶۰ روز از تاریخ نشر آگهی جهت خرید سهام ناشی از افزایش سرمایه به نسبت سهام خویش هر سهم ۱/۳۳۳۳۳ (یک ممیز سی و سه هزار و سیصد و سی و سه هزارم) سهم یکصد هزار ریالی با نام عادی اقدام و مبلغ نقدی افزایش سرمایه را به حساب شماره ۰۱۰۰۰۴۶۶۲۶۰۰۵ بانک صنعت و معدن شعبه جی و یا حساب شماره ۲۱۶۸۰۰۲۹۴۸۰۸ بانک سپه شهرکرد شعبه مرکزی واریز و رسید اخذ نمایند. همچنین سهامدارانی که مایلند مطالبات ایشان به سرمایه شرکت اضافه گردد باید موافقت خود را به هیات مدیره واقع در اصفهان – خیابان توحید شمالی ساختمان مجتمع الماس طبقه چهارم واحد ۱۱ اعلام نمایند. لازم به ذکر است که چنانچه در پایان مهلت مقرر هر یک از سهامداران نسبت به خرید سهام ناشی از افزایش سرمایه و استفاده از حق تقدم خویش اقدام ننمایند هیئت مدیره مجاز خواهد بود در صورت لزوم حق تقدم های استفاده نشده بابت افزایش سرمایه را به هر یک از سهامداران یا غیر سهامداران که تمایل به خرید سهام دارند به بهای اسمی واگذار نماید و این انصراف به منزله سلب حق تقدم خویش در خرید سهام ناشی از افزایش سرمایه می باشد. ضمنا در خصوص پاره سهم های احتمالی هیئت مدیره اتخاذ تصمیم خواهد نمود.

رئیس هیئت مدیره

آگهی تجدید مناقصه شماره ۱۳۹۷/۳۸۹۰ نوبت اول

(ارزیابی کیفی)

شرکت ملی گاز ایران – شرکت گازاستان خراسان رضوی

۱- **مناقصه گزار:** شرکت گاز استان خراسان رضوی

۲- **موضوع مناقصه:** اصلاح شبکه وانشعابات گاز: ابزار دقیق و حفاظت از زنگ در سطح ناحیه گازرسانی بردسکن

۳- **شرایط اولیه متقاضیان:** الف- دارابودن رتبه در رشته تاسیسات و تجهیزات ب- دارابودن ظرفیت خالی ارجاع کار ج- دارابودن گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی از اداره کار و امور اجتماعی

۴- **سایر شرایط:** الف- ارائه اعلام آمادگی در مهلت مقرر به دفتر کمیته فنی وبازرگانی ب- تکمیل ارائه کاربرگ های استعلام ارزیابی کیفی و مستندات مربوطه مطابق مندرجات آن در مهلت مقرر به دفتر کمیته فنی وبازرگانی

۵- **مهلت اعلام آمادگی:** از تاریخ ۹۷/۸/۱۵ لغایت آخر وقت اداری ۹۷/۸/۲۷

۶- **مهلت تکمیل وتحویل کاربرگها واسناد استعلام ارزیابی:** تا آخر وقت اداری مورخ ۹۷/۹/۱۱

۷- **محل دریافت وتحویل کاربرگها واسناد استعلام ارزیابی کیفی:** دفتر کمیته فنی وبازرگانی شرکت گاز خراسان رضوی واقع در مشهد- میدان شهید فهمیده، کنار گذر آسایشگاه فیاض بخش، جنب مجتمع آبی نگین، امور تدارکات وعملیات کالای شرکت گاز استان خراسان رضوی می باشد.

۸- **نوع ومبلغ تضمین شرکت در مناقصه:** مطابق مصوبه شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ه هیئت محترم وزیران واصلاحیه های بعدی آن می باشد

شایان ذکر است دسترسی به متن این آگهی کاربرگهای استعلام ارزیابی کیفری در سایت WWW.nigc-khrz.ir امکان پذیر بوده ودر صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۳۷۰۷۲۸۲۲-۰۵۱ تماس بگیرید.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۷/۸/۱۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۷/۸/۱۹

روابط عمومی شرکت گاز استان خراسان رضوی