سینمای جهان

ادامه «داستان خدا» با مورگان فریمن

شبکه نشنال جئوگرافیک در بیانیه خود اعلام کرد: ما رابطه طولانی مدتمان با مورگان فریمن در مجموعه های تحسین شده «داستان خدا» و «داستان ما» را ارج می نهیم. وقتی ما از اتهامات اخیر به آقای فریمن که ارتباطی به کار ما با وی نداشت مطلع شدیم، برای احتیاط تولید فصل جدیدمان را متوقف کردیم تا یک تحقیق کامل و جامع به سرپرستی شرکت فاکس که توسط یک بازپرس مستقل اجرا می شد انجام دهیم. نتایج این تحقیق نشـــان داد که هیچ اتفاق مهمی در طی کار ما با آقای فریمن رخ نداده است. ما اکنون تصمیم گرفته‌ایم که با تولید فصل سوم «داستان خدا» به جلو حرکت کنیم. این مجموعه درک ما از مذهب و فرهنگ را در سراسر جهان گسترش داده و بسیاری از طرفداران ما را تحت تاثیر قرار داده اســت. اکنون به دنبال از سرگیری پیش تولید مجموعه در ماه ســپتامبر هستیم. البته ما به عنوان یک کمپانی مســائل آزار و اذیت را بسیار جدی می گیریم و از نتایج تحقیقاتمان نیز مطمئن هستیم.
فصل جدید «داستان خدا» در سال ۲۰۱۹ روی کانال های نشـــنال جئوگرافیک به طور جهانی پخش خواهد شد.

«طوفان» شکسپیر در سینما

رابین ســوویکورد فیلمنامه نویس نامزد جایزه اسکار برای فیلم «مورد عجیب بنجامین باتن» آخرین نمایشنامه شکســپیر به نام «طوفان» را کارگردانــی و نویســندگی خواهــد کــرد. تهیه کنندگان پروژه ســاخت فیلمی بر اساس نمایشنامه شکسپیر به همراه رابین سوویکورد در حال توسعه فیلمنامه هستند و قصد دارند که فیلم را در سال ۲۰۱۹ تولید کنند. این گروه تهیه کنندگان پیش تر فیلم «مرا با نامت صدا کن» را ساخته اند.
گفته می شود داستان «طوفان» نوشته شکسپیر از کشتی غرق شده در ســال ۱۶۰۹ در جزایر برمودا الهام گرفته شده است و تهیه کنندگان فیلم نیز تصمیم گرفته انــد با تصویربرداری در این جزیره عجیب و غریب پروژه را به اصل خود نزدیک کنند. ماگارت بایلــو بنیانگذار کمپانی M.Y.R.A. Entertainment کــه تهیــه فیلم را برعهده دارد گفت: ما به دنبال ایجاد زیرساخت برای امکان پذیر شدن تولید فیلم در این منطقه هستیم. تا به امروز هیچ فیلم بین‌المللی در سطح گسترده در این منطقه جغرافیایی فیلمبرداری نشده است.

«مسخره باز» با بازی هدیه تهرانی

فیلمبرداری فیلم سینمایی «مسخره باز» نخستین ساخته سینمایی همایون غنی زاده به پایان رسید.
علی مصفا تهیه کننده فیلم «مسخره باز» است و علی نصیریان، هدیه تهرانی، رضا کیانیان، صابر ابرو و بابک حمیدیان، محسن حسینی، خسرو بامداد، ایرج ذبیحی، در «مسخره باز» به ایفای نقش می پردازند.
پیش بینی می شود اولین نمایش فیلم در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر باشد. در خلاصه داستان «مسخره باز» آمده است: تو پرورشگاه صدام می کردند مسخره باز! اما من مشت محکمی حواله صورت یکیشون کردم تا داستان رو شروع کنم. همایون غنی‌زاده کارگردان موفق تئاتر، نمایش هایی مانند «آگاممنون»، «در انتظار گودو»، «ملکه زیبایی لی‌نین»، «کالیگولا» و ... به روی صحنه برده است.

اکران «یک کیلو و بیست و یک گرم» از چهارشنبه

پوستر فیلم سینمایی «یک کیلو و بیست و یک گرم» ساخته رحیم طوفان با طرحی از محمود جوادی رونمایی شد. این فیلم نوشته لیلا نیکزاد به تهیه کنندگی وحید نیکخواه آزاد از چهارشنبه ۱۴ شهریور در گروه سینمایی ماندانا اکران می شود.
«یک کیلو و بیست و یک گرم» یک اثر اجتماعی است و ۳ قشر از طبقه فرهنگی را کارشناسی و روایت می کند. سعید آقاخانی، لیلا زارع، فرشته صدر عرفایی، آناهیتا افشار، بابک انصاری، مریم کاویانی، روشنک گرامی بازیگران این فیلم هستند. پخش «یک کیلو و بیست و یک گرم» بر عهده گویا فیلم خواهد بود و پیش از این در جشنواره فیلم «سلامت» حضور داشته است.

آیین رونمایی از تندیس «زاون قوکاسیان» برگزار شد

زاون در جلفا زنده می‌شود

یلدا توکلی / گروه فرهنگ
tavakoli.yalda11@gmail.com

آییــن رونمایی از تندیــس «زاون قوکاسیان» همزمان با سی و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان و با حضور شهردار اصفهان در میدان جلفا برگزار شد.

قدرت الله نوروزی شهردار اصفهان در این آیین اظهار کرد: زاون ســرمایه بزرگی در عرصه اجتماعی اصفهان بود، او علاقه‌مند به هنر و هنرمندی علاقه‌مند به اصفهان بود.
وی ادامه داد: زاون اصفهان را بسیار دوست داشت و این ســرمایه به عنوان بخشی از هویت سینمایی شــهر در هیچ شرایطی حاضر نبود از نصف جهان جدا شــود. او به اصفهان علاقه شدیدی داشت و این شهر هم به او علاقه داشت. شما هیچ جشنواره‌ای را در اصفهان نمی توانید پیــدا کنید که نشانه‌ای از زاون در آن نباشد.
وی افزود: ما همگی زاون را دوست داشتیم و غم بزرگی است که در این جشنواره جای او را خالی می بینیم؛ اما هنرمند، همیشه زنده اســت و هیچ وقت از صحنه تاریخ و اذهان مردم خالی نمی شود و زاون نیز هنرمندی بود که حتــی در زمان بیمــاری در محل درمان خود نماند و به اصفهان آمد و قطعا او همیشه ماندگار خواهد بود.
شهردار اصفهان تاکید کرد: امروز مردم برای مردی که متعلق به مردم بود، در محلی که متعلق به مردم است حضور دارند، قومیت‌ها در این شهر سرمایه هستند و امروز افتخار می کنیم با حضور شهروندان ارمنی چنین برنامه ای برگزار شده است.

باید گفتمان میــان ادیان را فرهنگ‌سازی کنیم

همچنین رئیس کمیسیون فرهنگی شورای شهر اصفهان در این آیین اظهار کرد: زاون به معنای انسان گری و یاری‌رسانی است و از اسم او مشخص است که چه خصوصیاتی داشته اســت. در روزهای اول که پیشنهاد جایزه زاون در جشــنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانــان را دادیم همه از آن استقبال کردند و چقدر زیباست که در جشنواره کودک و نوجوان می خواهیم آموزه های انسان‌دوستی را به بچه ها بدهیم و باید از چنین افرادی یاد کنیم. فریده روشن ادامه داد: ما باید گفتمان میان ادیان را فرهنگ سازی کنیم و زاون نمونه کسانی است که این گفتمان را فرهنگ‌سازی کرد.

زاون و زاینده رود یک رابطه هنری دارند

رئیس سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان در ادامه این آیین با بیان اینکه زاون ســرمایه بومی بود که وسعت جهانی داشت، گفت: بین زاون و زاینده‌رود یک ربط هنــری وجــود دارد، زاینده رود می خروشــید و حرکت می‌داد و زاون هم این روحیه را داشــت و فارغ از حاشیه حرکت می کرد.
رئیس ســازمان فرهنگــی، اجتماعی و ورزشــی شــهرداری اصفهان ادامه داد: به نظر من زاون سرمایه بومی بود که وسعت جهانی داشــت؛ حیف بود که از میان ما رفت. وقتی از سفرش برگشت حال خوبی نداشــت، به او گفتم «نمیشــد همان جا بمانی؟» گفــت «آمدم اصفهــان که در اصفهان بمیــرم.» وی افزود: شــهرداری اصفهان برای صورت‌بندی یک شهر فرهنگی نیاز دارد تا این سرمایه های بومی خود را به یک امر جهانی تبدیل کند و زاون از جمله کسانی بود که این ظرفیت جهانی را در خود داشت و با وجودش این ظرفیت وسیع تر هم می‌شد. عیدی گفت: تا جایی که من اطلاع دارم جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان با نام زاون ارتباط گســترده ای داشــت و به خاطر جُنب و جوش ذاتی این هنرمند، در هر جشــنواره ای که او حضور داشت به آن اعتبار می بخشید.
وی تاکید کرد: من همیشه می گویم بین زاون و زاینده رود یک ربط هنری وجود دارد؛ زاینده رود می خروشــید و حرکت می‌داد و زاون هم این روحیه را داشــت و فارغ از حاشیه حرکت می کرد.
رئیس ســازمان فرهنگــی، اجتماعی و ورزشــی شــهرداری ادامه داد: جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان که در اصفهان جریان‌سازی می کند و در حوزه فیلم کودک و نوجوان در کشــور، منطقه و حتی جهان حرفی برای گفتن داشته باشد در بلند مدت به چنین شخصیت هایی نیاز دارد که به نظر من باید نمونه باشند تا کودکان و نوجوانان ما ببینند که می تــوان در اصفهان بود، اما جهانی شد. وی با اشاره به پایداری جایزه زاون در جشــنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان گفت: وقتی می گوییم که سرمایه‌های بومی را به امر جهانی تبدیل می کنیم، قطعا پیــش مقدمه جایزه زاون است که این جایزه با تدوین آیین نامه ای می تواند به یک جایزه جهانی تبدیل شود و امیدوارم این اتفاق در جشنواره های آینده رخ دهد.

زندگی زاون برای ما یک الگو بود

همچنیــن غلامرضا مهیمن، فیلمســاز پیشکســوت اصفهانی نیز در این مراسم اظهار کرد: نام نیک زاون به راحتی به دست نیامد؛ بیش از ۵۰ ســال از خودگذشتگی و خوبی را پشت ســر خود داشت. زندگی زاون برای ما یک الگو بود. معیارهای زاون قبل از اینکه یک فن باشد، به انسان بودن اهمیت می‌داد و میراثی کــه زاون برای ما گذاشت خیلی بزرگ بود، همین که از روز قبل انسان‌تر باشیم بزرگ‌ترین میراث است.
در پایان این مراســم "قدرت الله نوروزی" شهردار اصفهان به همراهی فریده روشن، وسپیان وارتاپد کچچیان اسقف کلیسای وانک وجعفر نجیبی سازنده تندیس زنده‌یاد زاون قوکاســیان، از این تندیس رونمایی کردند.

عکس: نسل فردا

سینمای ایران

«کامیون» هنوز پروانه نمایش ندارد

کامپوزیا پرتوی تهیه کننده و کارگردان فیلم سینمایی «کامیون» که یکی از فیلم‌های راه یافته به سی و ششــمین جشنواره ملی فجر بود، در ارتباط با آخریــن وضعیت دریافت پروانه نمایش این فیلم گفت: فیلم همچنان در انتظار پروانه نمایش اســت و هنوز آن را دریافت نکرده ایم. فیلم نیاز به اصلاحیه ندارد و مشــکل ناقصی پرونده وجود داشت که با تکمیل آن امیدوارم صادر شــود. با دریافت پروانه نمایــش «کامیــون» در پاییز اکران خواهد شد.
همچنین پرتوی در خصوص آخرین وضعیت فیلم «کولکاپیس» که نویسندگی، کارگردانی و تهیه کنندگی آن را بر عهده خواهد داشت اذعان داشــت: فیلم همچنــان در مرحله پیش تولید اســت و مرحله بازدید لوکیشن ها ادامــه دارد. هنــوز اســامی بازیگران و زمــان دقیــق شــروع فیلمبــرداری فیلم مشخص نیست.
«کولکاپیــس» فیلم عاشــقانه اســت که داستانش در یک شهر شمالی می گذرد و به یک خانواده و دختر آنها می‌پردازد که بسیار سرخوش و بی‌خیال است. این شرایط برای او و خانواده‌اش مشکلاتی را به‌وجود می‌آورد. فیلمبرداری این اثر دو ماه ادامه خواهد داشت و قرار بر این است که اولین نمایش فیلم در ســی و هفتمین جشــنواره ملی فجر باشد.
چلیک نام پرنده ای اســت که در همه جای دنیا وجود دارد و به ایــن پرنده در اصطلاح شــمالی «کولکاپیس» می گوینــد. مفهوم عمومی این واژه هم بــه معنی زبر و زرنگ و سرخوش است و نام این فیلم هم برگرفته از نام این پرنده است.

آگهی فراخوان ((مرحله دوم))

سازمان مدیریت حمل ونقل شهرداری بهارستان بر اساس تصمیمات ستاد معاینه فنی شهرداری بهارستان در نظر دارد احداث و بهره برداری از مرکز معاینه فنی شهر بهارستان را با مشارکت بخش خصوصی بر اساس دستور العمل ماده ۳ آئین نامه اجرایی نحوه انجام معاینه و صدور برگ معاینه فنی خودرو انجام دهد.
لذا از متقاضیان درخواست می شود از تاریخ نشر آگهی تا مورخ ۹۷/۰۷/۰۴ ضمن مراجعه به دفتر سازمان واقع در بهارستان - خیابان الفت شرقی - نبش چهاراه امیر کبیر – پلاک ۵۲۶ از شرایط و ضوابط احداث مرکز مکانیزه معاینه فنی مطلع و در صورت داشتن شرایط اسناد مربوطه را دریافت و پیشنهادات خود را تحویل نمایند.
تلفن تماس: ۴۲-۰۳۱۳۶۸۰۲۸۴۱ داخلی:۱۱۸
- هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده فراخوان می باشد
- پیشنهادات رسیده در مورخ ۹۷/۰۷/۰۷ در جلسه مشترک ستاد معاینه فنی شهرداری بهارستان و هیئت مدیره سازمان بازگشایی و نتیجه آن اعلام می گردد.

سازمان مدیریت حمل ونقل شهرداری بهارستان

«آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای «خرید خدمات پشتیبانی» در سال ۱۳۹۸-۱۳۹۷

الف) **دستگاه مناقصه گزار:** دانشگاه فرهنگیان (مدیریت امور پردیس های استان اصفهان)
ب) **موضوع مناقصه:** خرید حجمی خدمات پشتیبانی (امور خدماتی) مدیریت امور پردیس های استان اصفهان و پردیس های دانشگاهی و واحدهای تابعه از تاریخ ۱۳۹۷/۷/۱ لغایت ۱۳۹۸/۶/۳۱
ج) **نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:**
مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (به حروف پانصد میلیون ریال) به صورت ضمانت نامه بانکی و یا چک تضمین شده بانکی معتبر و یا سپرده نقد به شماره حساب (شبا) IR ۵۲۰۱۸۰۰۰۰۰۰۰۰۶۸۲۰۹۳۵۵۲ بانک تجارت شعبه ابوذر کد ۶۸۲۰ در وجه مدیریت امور پردیس ها استان اصفهان (با اعتبار سه ماهه)
د) **نحوه و مهلت دریافت اسناد و شرایط مناقصه:**
دفترچه اسناد و شرایط مناقصه، منوط به ارائه معرفی نامه کتبی، حداکثر به مدت ۵ روز از تاریخ نشر آگهی در محل مدیریت (به نشانی ذیل) به نماینده مناقصه گران تحویل می گردد. (تا تاریخ ۱۳۹۷/۶/۱۸)
ه) **آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها و تاریخ گشایش پاکتها:**
اسناد و پیشنهادهای مناقصه گران شامل پاکت های لاک و مهر شده الف-ب-ج (در داخل پاکت لفاف) می بایست حداکثر ظرف ۷ روز از آخرین مهلت دریافت اسناد به همان مرجع تسلیم و رسید دریافت شود (تا تاریخ ۱۳۹۷/۶/۲۵). کمیسیون مناقصه به منظور گشایش پیشنهادها رأس ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۶/۲۶ در محل مدیریت به نشانی ذیل تشکیل می گردد.
و) هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد. دانشگاه در رد تمام یا هر یک از پیشنهادها مختار است.
تلفن تماس ضروری ۰۹۱۳۳۲۹۳۶۲۸
نشانی: اصفهان، خیابان ابوذر، کوی شاهزاده ابراهیم، بن بست گل مریم، مدیریت امور پردیس های دانشگاه فرهنگیان، اداره منابع انسانی و رفاه و پشتیبانی

«آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای «برون سپاری طبخ و توزیع غذا» در سال ۱۳۹۸-۱۳۹۷

الف) **دستگاه مناقصه گزار:** دانشگاه فرهنگیان (مدیریت امور پردیس های استان اصفهان)
ب) **موضوع مناقصه:** خرید حجمی خدمات طبخ و توزیع غذا مدیریت امور پردیس های استان اصفهان و پردیس های دانشگاهی و واحدهای تابعه از تاریخ ۱۳۹۷/۷/۱ لغایت ۱۳۹۸/۶/۳۱ (قرارداد ۹ ماهه می باشد و در صورت تشکیل ترم تابستانه الحاقیه قرارداد صورت می پذیرد.)
ج) **نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:**
مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (به حروف پانصد میلیون ریال) به صورت ضمانت نامه بانکی و یا چک تضمین شده بانکی معتبر و یا سپرده نقد به شماره حساب (شبا) IR ۵۲۰۱۸۰۰۰۰۰۰۰۰۶۸۲۰۹۳۵۵۲ بانک تجارت شعبه ابوذر کد ۶۸۲۰ در وجه مدیریت امور پردیس ها استان اصفهان (با اعتبار سه ماهه)
د) **نحوه و مهلت دریافت اسناد و شرایط مناقصه:**
دفترچه اسناد و شرایط مناقصه، منوط به ارائه معرفی نامه کتبی، حداکثر به مدت ۵ روز از تاریخ نشر آگهی در محل مدیریت (به نشانی ذیل) به نماینده مناقصه گران تحویل می گردد. (تا تاریخ ۱۳۹۷/۶/۱۸)
ه) **آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها و تاریخ گشایش پاکتها:**
اسناد و پیشنهادهای مناقصه گران شامل پاکت های لاک و مهر شده الف-ب-ج (در داخل پاکت لفاف) می بایست حداکثر ظرف ۷ روز از آخرین مهلت دریافت اسناد به همان مرجع تسلیم و رسید دریافت شود (تا تاریخ ۱۳۹۷/۶/۲۵). کمیسیون مناقصه به منظور گشایش پیشنهادها رأس ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۶/۲۶ در محل مدیریت به نشانی ذیل تشکیل می گردد.
و) هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد. دانشگاه در رد تمام یا هر یک از پیشنهادها مختار است.
تلفن تماس ضروری ۰۹۱۳۳۲۹۳۶۲۸
نشانی: اصفهان، خیابان ابوذر، کوی شاهزاده ابراهیم، بن بست گل مریم، مدیریت امور پردیس های دانشگاه فرهنگیان، اداره منابع انسانی و رفاه و پشتیبانی