

## مرگ بازیگر آمریکایی با شلیک گلوله پلیس آمریکا

بازیگر سریال «بخش فوریت‌های پزشکی» بر اثر شلیک پلیس آمریکا جان باخت. ونساما کرکز ۴۹ ساله بازیگر فیلم‌هایی چون «ایستادن و تحویل دادن» بود که در عین حال در سه فصل اول «بخش فوریت‌های پزشکی» (ER) که از سال ۱۹۹۴ تا ۱۹۹۷ پخش می‌شد در نقش پرستار وندی گلدمن ظاهر شده بود. گفته شده افراد پلیس حدود ظهر به خانه این بازیگر سابق رفتند تا یک مورد رفاهی را بررسی کنند؛ اما از آنجا که مارکرز بسیار مشتبه بود درخواست ارسال پرستار پزشکی به محل را کردند. به گفته مقامات حاضر در صحنه در حالی که چند مأمور در حال صحبت با مارکرز بودند وی ناسازگاری را شروع کرد و رفتار او چنان بود که به نظر می‌رسید از بیماری روانی رنج می‌برد. پلیس و کارشناس پزشکی حدود ۹۰ دقیقه با مارکرز صحبت کردند و آنجا بود که او پرافرورخته شد و با برداشتن اسلحه به سوی افسران نشانه گرفت. در همین زمان به او شلیک واو کشته شد. این افسران می‌گویند بعداً معلوم شد که اسلحه‌های که وی برداشته از نوع پادی بود. مارکرز به بیمارستان محلی اعزام شد اما در گذشت. پلیس در این ماجرا از یک سلاح نیمه‌اتوماتیک استفاده کرده اما گفته نشده چند گلوله به سینه این زن شلیک شده است. به گفته مسئول آنجلس تامرز صاحبخانه وی از مأموران رفا خواستار بررسی وضعیت سلامت وی شده بود که ماجرا به این ترتیب ادامه یافت. در اکتبر سال پیش مارکرز در تویتز چند پست منتشر کرد که مدعی شده بود جرح کلونی از جمله افرادی بوده که به قرار گرفتن نام او در لیست سیاه کمک کرده است. کلونی در پاسخ به این ادعا گفته بود در آن برنامه تلویزیونی هیچ نقشی نداشته و نوسینده تهیه کننده یا کارگردان برنامه نبوده است. همچنین هیچ نقشی نیز در انتخاب بازیگران نداشته و تنها به عنوان بازیگر در آن سریال حضور داشته است.

## فیلم «خانواده» در مسیر اسکار

فیلم «خانواده» نخستین فیلم گوستاو راندون کوردووا که در سال ۲۰۱۷ در هفته منتقدان کن به نمایش در آمده بود به عنوان نماینده کشور ونزوئلا به اسکار فرستاده شد. فیلم داستان یک پدر و فرزند ۱۲ ساله اش است که پس از یک مشاجره درگیری در محله فقیرنشین شهر کاراکاس زندگی شان باخطر مواجه شده و مجبور به فرار می‌شوند. منتقد فیلم بوید هورن، از فیلم «خانواده» به عنوان شروعی نویدبخش برای سازنده اش یاد کرد. از میان جوایز مهمی که این فیلم تاکنون دریافت کرده است می‌توان به جایزه منتقدان در جشنواره فیلم میامی اشاره کرد.

## بازی پریشانی نظریه در «مرگ خاموش»

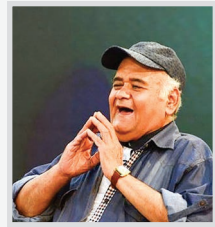
تصویربرداری سریال «مرگ خاموش» این روزها در تهران مشغول انجام است و بازیگران زیادی تا به حال در مقابل دوربین احمد معظمی قرار گرفته‌اند. ابوالفضل صفری تهیه‌کننده مجموعه «مرگ خاموش» در خصوص آخرین وضعیت این پروژه به «صبا» گفت: مادر سریال مرگ خاموش که یکی از پرستاره‌ترین سریال‌های چنددهه اخیر تلویزیون است بازیگران مطرح بسیاری را مشاهده خواهیم کرد و جدیداً پریشانی نظریه به عنوان یکی از چهره‌های تأثیرگذار و اصلی سریال، به پروژه اضافه شده است و تصویربرداری همچنان ادامه دارد. در این سریال یک گروه پلیسی-امنیتی درگیر داستان‌هایی مثل امنیت نرم، مواد مخدر و... می‌شوند که صحنه‌های جذابی را رقم خواهد زد.



## «شبی با عبدی» با فضای ماه محرم روی آنتن می‌رود

هم‌زمان با ایام ماه محرم و تغییر برنامه‌های شبکه‌های تلویزیونی، شبکه نسیم هم تغییری را در پخش برنامه‌های خود دارد. کمال طباطبایی تهیه‌کننده برنامه «شبی با عبدی» در خصوص وضعیت پخش این برنامه در ماه محرم گفت: با توجه به نزدیکی ماه محرم و تغییری که در روند برنامه‌های طنز به وجود می‌آید، قرار است دو هفته اول ماه محرم برنامه‌های شبی با عبدی پخش نشود، ولی بعد از این زمان برنامه‌ها به حال و هوای محرم و اندکی تغییر ادامه پیدا می‌کند.

برنامه «شبی با عبدی» پنجشنبه‌ها و جمعه‌ها ساعت ۲۱ به تهیه‌کنندگی مصطفی طباطبایی و کارگردانی محمدحسین لطیفی روی آنتن شبکه نسیم می‌رود.



## گرامیداشت مرد موسیقی ایران در اصفهان:

# جای خالی ناصر چشم‌آذر

شب چهارم جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان، به نکوداشت زنده‌یاد، ناصر چشم‌آذر که به همت دبیر جشنواره، رضاداد و با حضور همسر، فرزند و برادر همسر این هنرمند فقید برنامه ریزی شده بود گذشت. این برنامه با صحبت‌های تأثیرگذار «شاهد احمدلو» برادر همسر ناصر چشم‌آذر آغاز شد. شاهد، به دوران کودکی خود نگاه می‌کند و سکانس‌هایی از اولین دیدارهای ناصر چشم‌آذر که در دوران کودکی، نه یک انسان، که برایش بتی نمود می‌کرد را به دنیای کلمات آورده‌بنتی که کودکی‌هایش را به رنگ موسیقی آمیخته بود و با اولین نگاه‌هایشان به هم، مرید و مراد گشته بودند و به وصال هم رسیده. وصالی در ۹ سالگی بازیگر کوچک، که تا قبل از این دوری ابدی، ناصر بزرگ از هر بار یادآوری اش لیخنند می‌زد و شاهد را همسرا لیخنند می‌کرد. شاهد در سکانس دوم کودکی‌هایش با ناصر، به استودیو برای ضبط «ای ایران» فیلم «ناصر تقوایی» می‌رود و با «بخوان ناصر» می‌خواند، کودک بازیگر ما از این لحظه خواننده‌ای به تشویق مرادش هم شده بود و هر بار تشویق این رفیق، آن را در آستانه ذوق به شروع کاری جدید هدایت می‌کرد.

ناصر، بت خوش نوا سکانس سوم دیدارها در غمگینی حال گوینده تعریف می‌شود، جایی که بازیگر نوجوان، غرق در خود، به دنبال ستاره‌ای برای در آغوش کشیده شدن، در پشت صحنه فیلم دره شاپرک‌ها، ناگهان ناجی خود را می‌یابد، ناصر جوان می‌آید، از کلمات، خدا، ماه و ستاره‌ها برایش می‌گوید و شاهد را هم قابل ستاره شدن می‌خواند. شاهد حال خوش می‌یابد و تا صبح، غرق در لذت از نگاه‌های تشویق‌گرانه همراه بزرگ‌منش کودکی‌هایش به بازیگری اش می‌پردازد. در سکانس چهارم، بازهم ساخته‌های یار مانوس با موسیقی اش، افتخار آفرید در وجودش. همه در اطراف شاهد جوان، می‌دانند که ناصر، بت خوش نوا اوست، باران عشق را به او نود می‌دهند و شاهد، خودش بارانی از عشق می‌شود و از این که خالق اثر، چنین نزدیک به او تلقی می‌شد، پوست می‌ترکاند به ذوق و شادمانی. حکمت و تدبیر روزگار، در سکانس آخر، بازیگری جدید را به کار می‌گیرد، و رفیقی شیرین، ناصر خان اضافه می‌کند. رفیقی که فصل زندگی عاشقانه ناصر از نوبهار می‌شود و ثمر نهال خوش‌عطر و رنگ این باغ بهاری، نرغاست. قصیده‌ای ناب در دنیای پرآهنگ ناصر. شاهد جوانمان با قلبی شکسته، دلی گرفته صندوق خاطرات و تصاویر را می‌بندد

و دمی باران عشق، چشمانش را طراوت می‌بخشد.

«هفت میدان» کار ناتمام ناصر «شیرین» خرامان در کنار برادر نشسته و به گفتن از ناصر می‌پردازد. ناصر، نماد مهربانی و مهرورزی بود، انسانی پر از انرژی و هنر، مردم دوست و مردم‌دار. شور نواز بود و با زبان انسانیت با مردم حرف می‌زد. او از خودش بی‌سرن آمده بود، به عشق رسیده بود... چشم «شیرین» نم باران عشق می‌گیرد، حرف‌هایش در سالن چشمه می‌شود و همه دل‌تنگ شور نواز، ناصر چشم‌آذر می‌شوند. شیرین احمدلو، در سوگ همسرش می‌گوید: ناصر عاشقانه برای مردم و به ویژه کودکان کار کرد و موسیقی استاندارد از خود به جا گذاشت. ناصر به واسطه عشقش به کودکان اولین کنسرت خود را چهار سال

# نس فدا

سه شنبه ۱۳ شهریور ۱۳۹۷  
سال بیست و ششم | شماره ۵۷۶۷  
۴ سپتامبر ۲۰۱۸ | ۲۲ ذی‌الحجه ۱۴۳۹



پدر من همیشه بخشی از هنر بوده و هست

رعد، فرزند ناصر چشم‌آذر با صدایی بغض‌آلود مرثیه‌ای برای پدر خواند و ایستاد. غم کرد از این که «پدرم چنین جمعی را تا وقتی که زنده بود ندیدم و اگر بود، ترجیح می‌داد با ساز زدنش با شما حرف بزند». دختر جوان از عشق پدرش به کودکی می‌گوید: «در حدی بچه‌ها را دوست داشت، که در ارتباط برقرار کردن با بچه‌های هم سنم از من هم پیشی می‌گرفت و همیشه می‌خواست تادر سطح مشابه از امکانات برابر برخورد باشند. پدر من همیشه بخشی از هنر بوده و هست». یادها با دیدار فیلم کوتاهی از خاطرات ناصر چشم‌آذر تازه شد و با قلم‌العی از فیلم‌های رنگ گرفته از آهنگسازی‌هایش روحیه‌ها تازه شد. فریاد بهزاد، ناصر صفارین و فرزاد از دردی از فعالان فرهنگی بودند که در نکوداشت این موسیقی‌دان به سخنرانی پرداختند.

پیش، پس از چهل سال دوری از صحنه، در مهر ماه و هم‌زمان با آغاز مدارس اجرا کرد. همسر چشم‌آذر در پاسخ به پرسش «یا کار ناتمامی از ایسن هنر مند وجود دارد و کسی متولی اتمامش شده» به هفت میدان شهر ساخته شده و تمام کارها انجام شده بود و ما در تلاشیم تا روز تولد ایشان، ۱۰ ماه‌های این اثر به صورت آلبوم رونمایی شود، همچنین کارهای دیگری هم دوست داریم انجام بدهیم، مثل کتاب نت کارهای خاتم انگیزش. آثار زیادی از ناصر چشم‌آذر به جای مانده که سالیان زیادی گردآوری آن‌ها به طول می‌انجامد و ما شاید ۵۰ سال دیگر متوجه فقدان این اسطوره شویم.

برای تحقق اشتغال فراگیر و پایدار روستایی توسط مدیریت شعب بانک توسعه تعاون در استان اصفهان محقق شد:

# اعطای تسهیلات ۲۲۸ میلیارد ریالی در سال جاری

تسهیلات به تعاونی‌ها و مشتریان خود در قالب انواع عقود اسلامی پرداخت کرده است و در سال جاری ۲۲۸ میلیارد ریال اعتبار تسهیلات طرح اشتغال روستایی و فراگیر پرداخت شده است. در حال حاضر نیز بانک آمادگی اعطای تسهیلات از محل منابع صندوق توسعه ملی، منابع داخلی و مصوبات کارگروه اشتغال پایدار است. این مطلب را عالی محمودی، مدیر شعب بانک توسعه تعاون استان اصفهان عنوان کرد و به مناسبت گرامیداشت هفته تعاون افزود: بانک توسعه تعاون در راستای اجرای سیاست‌های کلی اصل ۴۴ و ابلاغیه مقام معظم رهبری و در جهت تحقق سهم ۲۵ درصدی بخش تعاون از اقتصاد ملی و به منظور ارتقای بهره‌گیری از تمامی ظرفیت‌های بخش تعاون؛ جهت دستیابی به توسعه پایدار اقتصادی و اجتماعی که تمامی آن متعلق به دولت است، تشکیل شد و از تاریخ ۸۸/۵/۱۵ رسماً فعالیت خود را آغاز کرد.

## نقش مهم و موثر در تحقق اهداف اقتصادی

وی با توجه به شمار سال ۱۳۹۷ (حمایت از تولید ملی) به نقش و جایگاه تعاون در تحقق این هدف اشاره کرد و افزود: بانک توسعه تعاون در راستای حمایت از تولید ملی و مقاوم‌سازی اقتصاد در برابر بحران‌های گوناگون و با مدیریت و تعاونی‌ها به‌عنوان بنگاه‌های اقتصادی مردم‌نهاد که با سرمایه مردمی برای مردم و با مدیریت مردم فعالیت می‌کنند، می‌توانند نقش مهم و موثری در تحقق اهداف اقتصادی داشته باشند و بخش تعاون به جهت مزیت‌های مناسب از جمله مردم‌نهادترین بخش اقتصاد، سازگاری با عدالت اجتماعی، ایجاد اشتغال ارزان قیمت در بخش تعاون (پایین بودن حجم سرمایه‌گذاری مورد نیاز)، انعطاف‌پذیری بیشتر، تحرک و پویایی، پاسخگویی سریع‌تر به تحرکات بازار، تنوع و گستردگی فعالیت‌ها در سطح کشور، بزرگ‌ترین شبکه توزیع کالا، شبکه حمل‌ونقل و... می‌تواند کمک‌شایانی به تحقق اهداف تولید ملی و اشتغال داشته باشد که لازمه ایفای این نقش مهم حمایت‌های بیشتر از بخش تعاون و عملیاتی کردن هفت رابعد تحول بخش تعاون خواهد بود.



## گزارش عملکرد بانک توسعه تعاون استان اصفهان

استان اصفهان جزء مدیریت‌های شعب استان درجه یک و دارای ۲۸ شعبه و یک باجه است که شش شعبه در شهر اصفهان واقع شده و از نظر تعداد شعب جایگاه دوم را در بین استان‌های کشور دارد.

## سپرده‌ها

منابع بانک توسعه تعاون استان اصفهان از نظر حجم بعد از استان تهران جایگاه دوم کشوری را دارد و حدود ۸ درصد منابع بانک در کشور است. سپرده شعب استان در پایان سال ۹۶ نسبت به سال ۹۵، ۳۳ درصد رشد داشته است؛ همچنین سپرده استان در پنج ماه اول سال جاری نسبت به پایان سال ۹۶، ۵ درصد رشد نشان می‌دهد و از نظر سرانه سپرده به ازاء شعبه و پرسنل که یکی از شاخص‌های ارزیابی بهره‌وری است، استان اصفهان جزء استان‌های برتر کشور است.

## تسهیلات اعطایی

بانک توسعه تعاون استان اصفهان در سال ۹۶ و پنج‌ماهه سال جاری بیش از ۵۵۷۴ میلیارد ریال

طریق سامانه چک‌اکو به صورت روزانه، صدور گواهی سرمایه‌گذاری صندوق سرمایه‌گذاری توسعه تعاون صبا (فعال) در حوزه بورس اوراق بهادار)، انواع تسهیلات (فروش اقساطی، مشارکت مدنی، مرابحه، مضاربه، جعاله، اجاره به شرط تسلیک و وام قرض‌الحسنه)، انواع خدمات ارزی (افتتاح انواع حساب‌های ارزی، خرید و فروش ارز، اعطای گواهی تمکن مالی، اعتبار استنادی، حواله ارزی، برات استنادی و تأمین مالی ارزی)، خدمات ضمانت‌نامه (صندوق انواع ضمانت‌نامه)، مبادلات بین بانکی (سامانه تسویه ناخالصی آنی، پایاپای الکترونیک، شبیا و عضو شبکه شبتا، شاپرک و چک‌اکو)، خدمات الکترونیکی (اینترنت بانک، هم‌امانک، تلفن بانک، دستگاه خودپرداز، پایانه فروش، اتصال به درگاه پرداخت و پرداخت‌های اینترنتی)، خدمات کارت (تعاون کارت نقدی، خرید، هدیه، مجازی و...)، همکاری و عاملیت در اعطای تسهیلات تکلیفی، تبصره‌های واعطای تسهیلات در چارچوب تفاهم‌نامه‌های منعقد شده با دستگاه‌ها و سازمان‌ها و شرکت‌ها است.

۳۱ مدیریت شعب و بیش از ۴۰۰ شعبه در تمامی نقاط کشور، خدمات بانکی و پولی را به مشتریان ارائه می‌کند. طبق آساننامه بانک توسعه تعاون ۷۰ درصد تسهیلات به بخش تعاون پرداخت می‌شود.

## خدمات بانک توسعه تعاون در استان اصفهان

وی ادامه داد: بانک توسعه تعاون در استان اصفهان با یک مدیریت شعب و ۲۸ شعبه و یک باجه و ۲۱۵ نفر پرسنل تحصیلکرده و جوان، خدمات خود را به بخش تعاون و سایر بخش‌های اقتصادی در قالب انواع خدمات بانکی، انواع تسهیلات، خدمات ضمانت‌نامه‌ای، خدمات ارزی و خدمات بانکداری الکترونیکی ارائه می‌کند. بانک توسعه تعاون جزء بانک‌های تخصصی - توسعه‌های دولتی است که کلیه خدمات بانکی متداول و مرسوم شبکه بانکی را به جامعه هدف و مشتریان ارائه می‌دهد که از جمله افتتاح انواع حساب‌های سپرده‌ای (قرض‌الحسنه پس‌انداز، قرض‌الحسنه جاری، سپرده کوتاه‌مدت، سپرده بلندمدت)، خدمات چک (قبول و وصول چک از

## در پنج‌ماهه سال جاری

تعداد ۵۷۴ فقره ضمانت‌نامه

بالغ بر ۱۶۱۰ میلیارد ریال

توسط شعب استان صادر و

۱۹۳ درصد بر نامه ابلاغی

محقق شده است

در ادامه، عالی محمودی به معرفی بانک، خدمات و عملکرد بانک توسعه تعاون ابتدای سال ۹۷ پرداخت و خاطر نشان کرد: بانک توسعه تعاون در سر آغاز راه خود پشتوانه دو دهه فعالیت و ارائه خدمات اعتباری در قالب صندوق تعاون کشور با



یلتا تولکی / گروه اقتصاد  
tavakoli.yalda1@gmail.com