

آزاده صمدی همبازی عطاران در «زیر نظر» شد



بعد از رضا عطاران و امیر جعفری، آزاده صمدی جدیدترین بازیگری است که حضورش در فیلم سینمایی «زیر نظر» قطعی شده است تا نخستین همکاری‌اش با مجید صالحی شکل بگیرد. «زیر نظر» که فیلمنامه‌اش توسط ابوالفضل کاغانی با نگارش درآمده، یک کمدی پر بازیگر است و به زودی چند بازیگر دیگر نیز به فیلم اضافه می‌شوند.

«زیر نظر» بعد از فیلم‌های «قانون مورفی» و «طلا» سومین فیلمی است که رامبد جوان و محمد شایسته به صورت مشترک تهیه می‌کنند.

نقد کتاب

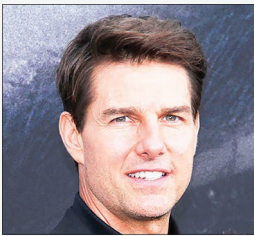
کتاب ممنوعی که همچنان می‌فروشد

«همسایه‌ها» رمان معروف احمد محمود یکی از کتاب‌هایی است که همواره در «لیست‌های پیشنهاد کتاب برای خواندن» قرار دارد؛ اما سال‌هاست مجوز چاپ ندارد و فقط نسخه‌های افستش در بساط دست‌فروشی‌های کنار خیابان انقلاب پیدا می‌شود حتی برخی کتابفروش‌ها به افرادی که دنبال کتاب هستند می‌گویند می‌تواند نسخه‌افستش را از دست‌فروشی‌های کنار خیابان انقلاب بخرند. بابک اعطاف‌فرزند احمد محمود درباره وضعیت چاپ کتاب‌های این نویسنده می‌گوید: آن زمانی که بابا بود، با انتشارات معین کار می‌کرد و آن‌ها هم ما با همین انتشارات کار می‌کنیم، به جز «همسایه‌ها» که برای انتشارات امیر کبیر ممنوع است بقیه کتاب‌ها چاپ می‌شود اما نمی‌دانم چاپ چندم هستند.

پیگیر بوده‌ایم؛ اما جواب خاصی به ما نمی‌دهند. اگر جوابی که بدهند این طور نیست که بتوان آن را منتقل کرد البته این موضوع برای خیلی‌وقت پیش بوده و مدت‌هاست اقدام خاصی برای آن نکرده‌ایم؛ زیرا ناامید بودیم و ناامید شده‌ایم. نمی‌دانم چه بگوییم. درباره چاپ غیر قانونی کتاب «همسایه‌ها» باید بگوییم، چاپ این کتاب عملاً ممنوع است؛ اما چاپ غیر قانونی فسر اوان دارد. الان بروید خیابان انقلاب روبه‌روی دانشگاه، هر چند تا از این کتاب را که بخواهید، می‌توانید بخرید. چطور نمی‌تواند جلوی چاپ‌های غیر قانونی را بگیرند؟ مایه تأسف است که به این اندازه چاپ غیر قانونی می‌شود؛ اما کسی نیست جلوی آن را بگیرد. مایه تعجب من است. چطور نمی‌توانند جایی را که کتاب چاپ می‌شود پیدا کنند؟ عملاً کاری صورت نمی‌گیرد و کتاب به صورت غیر قانونی چاپ می‌شود و جلوی دانشگاه تهران پر است. چاپ غیر قانونی کتاب به ما لطمه می‌زند یعنی عده‌ای هستند که با چاپ کتاب سود می‌برند کتاب‌مندی چاپ شده و فروش می‌شود و عده‌ای سود می‌کنند.

رمان «همسایه‌ها» داستان جوانی به نام خالد را پیش از کودکی تا ۲۸ مرداد و دوران نهضت ملی شدن نفت در شهر اهواز روایت می‌کند. «خالد» همچنان که در مراهگی می‌شود و از نوجوانی بی‌تجربه به فردی سیاسی تبدیل می‌شود. در این میان عشقش به دختر «سبیه چشم» او را در تنگنای انتخاب میان عشق و وظیفه می‌گذارد و عقابت از زندان سر درمی‌آورد. در اطلاعاتی که درباره رمان «همسایه‌ها» ثبت شده آمده است: احمد محمود نگارش این رمان را از سال ۱۳۳۲ آغاز کرد و آن را در بهار ۱۳۴۵ به پایان رساند. او به دلیل همیا نبودن شرایط انتشار رمان، بخش‌هایی را در برخی نشریات مانند فردوسی و جنگ جنوب منتشر کرد. با این همه تا سال ۱۳۵۳ موفق به چاپ رمانش نشد. کتاب به طور کامل بار اول در سال ۱۳۵۳ توسط مؤسسه انتشارات امیر کبیر تهران چاپ شد و پس از انتشار باقی‌بالم عمومی مواجه شد که البته پس از گرفتار شدن در دستگاه سانسور و توقیف آن به دلایل سیاسی، تا ۱۳۷۱ اجازه چاپ مجدد نیافت. در بجهو انقلاب اسلامی ایران در سال ۱۳۵۷ و با توجه به نبود نظارت بر نشر و ضعیف شدن دستگاه سانسور، کتاب مجدداً در انتشارات امیر کبیر در تیراژی وسیع منتشر شد. (در مورد تیراژ کتاب پس از سال ۱۳۵۷ اختلاف نظر وجود دارد. احمد محمود در مصاحبه‌ای با مجله چینسا که در سال ۱۳۸۱ منتشر شد، این رقم را ۲۵۰ هزار نسخه دانسته که ۱۰۰ هزار تای آن را انتشارات امیر کبیر منتشر کرده است و اولتیش حق‌التالیف گرفته و مابقی به صورت زیرزمینی و قاچاق منتشر شده بود. محمد بهار لوی این رقم را ۱۵۰ هزار نسخه دانسته است. محمدرضا جعفری فرزند عبدالرحیم جعفری مؤسس انتشارات امیر کبیر نیز در مصاحبه‌ای این تیراژ را بیش از ۵۰ هزار نسخه اعلام کرده است)

یکه تازی تام کرووز در باکس آفیس جهانی ادامه دارد



تام کرووز به راحتی توانست از رقیبی چون «وینی پو» که به تازگی اکران خود را شروع کرد، پیشی بگیرد و در رأس باکس آفیس باقی بماند. «مأموریت غیر ممکن: فال آوت» با فروش ۳۵ میلیون دلاری از نمایش در ۴۳۹۵ سالن سینما همچنان در رأس باکس آفیس مانند در حالی که «کریستوفر رابین» فیلم جدید کمپانی دیزنی از مجموعه «وینی پو» از نمایش در ۳۶۰۲ سالن سینما ۲۵ میلیون دلار کسب کرد. ششمین فیلم از مجموعه جاسوسی تام کرووز تاکنون ۱۲۴ میلیون دلار در آمریکای شمالی فروش کرده و فروش بین‌المللی آن تاکنون بیش از ۲۰۵ میلیون دلار بوده است. این در حالی است که این فیلم از ۳۱ اگوست در چین اکران می‌شود.

NasleFarda.net
naslefordanews
nasfarda

فرهنگ و هنر
Culture And Art

چهارشنبه ۱۷ مرداد ۱۳۹۷
سال بیست و ششم | شماره ۵۷۴۶
۲۸ آگوست ۲۰۱۸ | ۲۵ ذی‌القعده ۱۴۳۹

ایده اصلی اثر ناامنی و حفظ نشدن حریم شخصی بود

دوست دارم بیشتر از همه با مخاطبم در مورد مسائل روز حرف بزنم

گفت و گو با کارگردان نمایش «نگاهمان می‌کنند»:



درباقدرتی پور | گروه فرهنگ و هنر
powerfulsea@gmail.com

کارنامه پر و پیمانی در حوزه تصویر و نمایش دارد؛ به گونه‌ای که در طول بیست سال اخیر تقریباً در تمام آنچه مربوط به حوزه بازیگری و کارگردانی است، ورود داشته و این حضور بازخوردهای موفقی را برای او به ارمغان آورده است. او در این زمینه تحصیلات آکادمیکش را هم تا موفق لیسانس ادامه داده و به تازگی «نگاهمان می‌کنند» را روی صحنه برده است در کنار فعالیت‌های هنری‌اش. تدریس هم می‌کند و متولد ۱۳۴۲ در اصفهان و فارغ‌التحصیل رشته کارگردانی تئاتر در مقطع لیسانس از دانشگاه سوره اصفهان و فارغ‌التحصیل رشته کارگردانی تئاتر در مقطع کارشناسی ارشد از دانشگاه تربیت مدرس تهران است.

آغاز فعالیت معین‌الدین عشاقی از سال ۱۳۷۸ و بازی در ۲۱ نمایش حرفه‌ای در اصفهان و تهران رقم می‌خورده؛ از جمله نمایش‌های واقعه و واقعه - هفت خوان - فیزیکدان‌ها - شهر ما - مرغ دریا می - به دهکده جهانی خوش اومدی پیو کیو - غرب غمزه - روشنایی‌های شهر - جن گیر - دام و - بازی در فیلم‌های سینمایی خانه پدربری به کارگردانی کیانوش عیاری - سیاوشان - به کارگردانی محمدعلی سجادی - سریال سقوط آزاد به کارگردانی علیرضامینی - سریال زوئه هفت‌پنجه به کارگردانی محمود مظفری از دیگر فعالیت‌های هنری او به شمار می‌رود.

یکی از موضوعاتی که در نمایش شما به شکل پرنگی دیده می‌شود، شکل دایروار جامعه امروز در عرصه بی‌اعتمادی است. مسئله‌ای که رنج انسان امروز را نشان می‌دهد؛ چرا این متن را انتخاب کردید؟

راستش را بخواهید من در شکل‌گیری ایده و متن دخالتی نداشتم، متن چاپ شده بود و من به عنوان کارگردان این کار را روی صحنه بردم و دلیل انتخابم خط‌مشی مشخصی است که دنبال می‌کنم، در واقع در تمام کارهایم دوست دارم که بیشتر از همه با مخاطبم در مورد مسائل روز حرف بزنم و این متن هم به مسائل روز پرداخته بود. اعتقاد دارم که باید آشنایی بیشتری با مخاطب اصفهانی پرقرار کنیم، ما باید ذائقه تماشاگری که تماشایش بیشتر به سمت طنز و کمدی‌های ضعیف

عکاس خانه



امیراتور جهنم امسال اکران می‌شود

فیلم سینمایی «امیراتور جهنم» به کارگردانی پرویز شیخ‌طادی و تهیه‌کنندگی محمد خزاعی با برنامهریزی‌های صورت گرفته امسال اکران خواهد شد. این فیلم به نقد جنایات خاندان آل سعود و ریشه‌های رشد و گسترش گروه داعش و جریان‌های تکفیری و افراطی در منطقه، اروپا و آمریکا می‌پردازد.



زندانی‌ها در مرحله جلوه‌های ویژه

فیلم سینمایی «زندانی‌ها» تازه‌ترین ساخته مسعود دهنمکی به تازگی وارد مرحله جلوه‌های ویژه شده است. از جلوه‌های ویژه این فیلم می‌توان به صحنه‌های زمستان که در گرمای ۴۰ درجه تصویربرداری شده و ریزش «پهن» از کوه اشاره کرد.



آگهی مناقصه نوبت دوم

شهرداری فریدونشهر در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۳۰۸ مورخ ۹۷/۴/۲۷ شورای اسلامی شهر اجرای پروژه‌های عمرانی را از طریق مناقصه به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

۱- زیرسازی معابر با مصالح تونان به اعتبار ۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۲- خرید، حمل و پخش آسفالت بافینیش و ترمیم ترانسه‌ها با اعتبار ۱۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
مناقضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر تا تاریخ ۹۷/۵/۲۱ به شهرداری فریدونشهر مراجعه نمایند.

سیدهاشم حسینی - شهردار فریدونشهر

آگهی مزایده نوبت دوم (چاپ دوم)



شهرداری ایمانشهر در نظر دارد طی تشریفات مزایده عمومی به استناد بند ۹ ماده ۵۵ قانون شهرداری هامصوبه ۱۳۳۴/۴/۱۱ با اصلاحات و الحاقات و بند ۱۴ ماده ۷۱ قانون تشکیلات، وظایف و انتخابات شورای اسلامی کشور بر اساس مجوز شورای اسلامی شهر ایمانشهر یک قطعه پلاک به شماره ۲ با مشخصات ذیل به فروش برساند. متقاضیان می‌توانند از تاریخ نشر آگهی جهت بازدید از محل و دریافت اسناد مزایده تا روز یکشنبه تاریخ ۹۷/۵/۲۱ به واحد حقوقی و املاک شهرداری مراجعه نمایند.

شماره پلاک	مساحت (مترمربع)	وضعیّت ملک	کاربری	قیمت هر مترمربع (پایه) (عرصه) ریال	قیمت کل ریال (پایه)
۳	۶۶/۵	زمین بایر	تجاری	۱۴/۰۰۰/۰۰۰	۹۳/۰۰۰/۰۰۰

عباس اله یاری - شهردار ایمانشهر

تلویزیون

پراخت ۳۲ میلیارد تومان توسط یک موسسه کنگوری به صداوسیما

غلامرضا کاتب (عضو کمیسیون فرهنگی مجلس و نماینده مردم گرمسار در مجلس شورای اسلامی) با اعلام این مطلب افزود: مبالغ پراختی از سوی مراکز آموزشی برای تبلیغات نشان دهنده درآمدی هنگفت این موسسات است؛ از آنجا که مؤسسات آموزشی درآمدی بسیاری برگزاری می‌کنند و ... دارند، طبیعتاً اجازه اجرای قانون را نمی‌دهند. براساس قانون مصوب سال ۹۲ پاید ۸۵ درصد ورودی دانشگاه‌ها بر اساس سوابق تحصیلی انجام شده؛ براساس این قانون تمام دستگاه‌ها مکلفند اقدامات لازم برای تحقق این قانون را انجام دهند. طی نظرسنجی‌های انجام شده با ۸۵ درصد مردم خواهان برگزاری کنکور هستند. با نظرسنجی‌های انجام شده در صداوسیما نمی‌توان قانون را لغو کرد؛ قانون باید مجاری خود را طی کند؛ کارشناسان و مؤسسات کنگوری نمی‌توانند برای اجرای قانون تصمیم بگیرند؛ البته به نظر می‌رسد این نظرسنجی‌ها بیشتر نظرسازی است. برخی از مؤسسات کنگوری سالانه مبلغی حدود ۴۰۰ میلیارد تومان گردش مالی دارند، مؤسسات کنگور سعی می‌کنند با جوسازی مانع اجرای قانون شوند؛ مردم می‌توانند نظر دهند؛ اما نمی‌توان با نظرسنجی قانون را از سر سؤال برد در صورت لزوم می‌توان آن را اصلاح کرد.

«اشعه ایکس» به زودی روی آنتن شبکه یک می‌رود

افشین حسین خانی تهیه کننده با سابقه سیما در جدیدترین کار خود برنامه «اشعه ایکس» را برای شبکه یک تولید می‌کند. حسین خانی در خصوص جزئیات این برنامه به «اشعه ایکس» یک برنامه ترکیبی با موضوعات فرهنگی، هنری، ادبی و تاریخی است. اجرای این برنامه توسط سیاوش عنادایی انجام می‌شود و قرار است روزهای زوج از شبکه اول سیما پخش شود. این تهیه کننده پیش از این برنامه‌هایی مثل «جمعه من»، «فرمول یک» و ... را تولید کرده است.

سینما

اکران «همه می‌دانند» در ایران به انتظار تصمیم اصغر فرهادی

مسعود تبقی مدیر روابط عمومی سازمان سینمایی در ارتباط با آخرین وضعیت اکران فیلم سینمایی «همه می‌دانند» به کارگردانی اصغر فرهادی در ایران گفت: آقای ابراهیم داروغه زاده در صحبت‌های اخیر خود در این خصوص گفته بودند که اگر تقاضایی برای اکران این فیلم سینمایی صورت بگیرد، مانند سایر فیلم‌های سینمایی با آن برخورد می‌شود. ولی تاکنون تقاضایی از سمت آقای اصغر فرهادی برای اکران این فیلم در ایران صورت نگرفته است. پس از تقاضای اکران فیلم از جانب کارگردان، فیلم بررسی خواهد شد و وجود اصلاحیه یا عدم اصلاحیه مشخص خواهد شد.

«اصغر فرهادی» پیش از این در جشنواره «کن» در خصوص اکران فیلمش در ایران گفته بود: اولویت من ساخت فیلم در ایران است و سعی می‌کنم فیلم‌هایم را نیز تا جایی که بشود در ایران نمایش دهم. درباره «همه می‌دانند» هم نمی‌دانم چه اتفاقی می‌افتد و فیلم دوباره تدوین می‌شود یا خیر. اما من کار خودم را می‌کنم و اگر امکان نمایش آن فراهم شود بسیار خوشحال می‌شوم. ابراهیم داروغه زاده نیز پیش از این در ارتباط با اکران این فیلم سینمایی در ایران گفته بود: از آنجا که «همه می‌دانند» طبق ضوابط موجود، تهیه‌کننده ایرانی و پروانه ساخت از سازمان سینمایی ایران ندارد، فیلم خارجی محسوب می‌شود در نتیجه در صورت درخواست نمایش و صدور مجوز توسط شورای بازبینی، این فیلم در گروه فیلم‌های خارجی اکران خواهد شد. «همه می‌دانند» که تاکنون در فستیوال‌های کن، مونتر، ارمنستان، کارلوی واری، نیو هوریزن (هلستان) نمایش داده شده، از مردانه‌ها تا اواخر پاییز در جشنواره‌هایی همچون سربورو، کنپهاگ پیکس، آنتالیا، مکزیک و استکهلم روی پرده می‌رود.

در خلاصه داستان فیلم «همه می‌دانند» آمده است: کارولینا برای دیدار با خانواده‌اش از آرژانتین به زادگاهش اسپانیا بازمی‌گردد. در این سفر که پیش‌بینی می‌شد به تجدید دیدار اعضای خانواده خلاصه‌شده شود، رویدادهای غیرمنتظره‌ای به وقوع می‌پیوندد که بر روند زندگی کارولینا تأثیر می‌گذارد.