



بنی‌هاشمی به ترتیب در بخش اصلی افق‌ها و فیلم‌های کوتاه افق‌های جشنواره ونیز حضور دارند.

فاطمه معتمدآریا داور جشنواره «ونیز» شد

«آئینا تسناگاری» کارگردان، فیلمنامه‌نویس و تهیه‌کننده زن یونانی، «هایکل الماریدا» کارگردان آمریکایی، «فاطمه معتمدآریا» بازیگر ایرانی، «فردریک بونو» منتقد فرانسوی، «محمد حفظی» فیلمنامه‌نویس و تهیه‌کننده مصری، «الیسون مک‌لین» کارگردان و فیلمنامه‌نویس زن کانادایی و «اندرا پالاتورا» کارگردان ایتالیایی فهرست کامل داوران بخش افق‌های جشنواره فیلم ونیز را تشکیل می‌دهند.

امسال فیلم «همچنان‌که می‌مردم» به کارگردانی مصطفی سیبیری و «باگرد» ساخته محسن بنی‌هاشمی به ترتیب در بخش اصلی افق‌ها و فیلم‌های کوتاه افق‌های جشنواره ونیز حضور دارند.

سفر

خاطرات سینمای ایران در ونیز

سینمای مادر جزیره

سینماگران ایرانی تاکنون با ۹۹ عنوان فیلم در ۳۳ دوره از ۷۵ دوره جشنواره فیلم ونیز حضور داشته‌اند که ۷۴ فیلم محصول سینمای ایران و ۲۵ فیلم محصول دیگر کشورها بوده‌است. از ۷۴ فیلم محصول ایران، ۶۶ فیلم از محصولات رسمی و دارای مجوز بوده و تنها ۸ فیلم بدون مجوز به جشنواره ونیز راه پیدا کرده‌اند. با اعلام فیلم‌های حاضر در جشنواره ونیز ۲۰۱۸ مشخص شد امسال دو فیلم ایرانی «همچنان‌که می‌مُردم» به کارگردانی مصطفی سیبیری و فیلم کوتاه «باگرد» به کارگردانی محسن بنی‌هاشمی در بخش فیلم‌های کوتاه افق‌های جشنواره به‌نمایش‌آمیزی از سینمای ایران حضور خواهند داشت. همچنین فیلم «چراغ‌چادو» به کارگردانی رامین بحرانی دو فیلمساز ایرانی نیز به نمایندگی از سینمای آمریکا در بخش غیررقابتی «سینما در باغ» که امسال به بخش «Sconfini» تغییر نام داده حضور خواهند داشت. همچنین نسخه ترمیم شده فیلم «خشت و آینه» ساخته ابراهیم گلستان نیز مهمان بخش کلاسیک ونیز خواهد بود.

بخش افق‌ها و رامین بحرانی فیلمساز ایرانی – آمریکایی نیز داور بخش فیلم‌های اول ونیز خواهد بود. هفتادوپنجمین دوره جشنواره فیلم ونیز از ۲۹ اوت تا ۸ سپتامبر (۷ تا ۱۷ شهریور) ادامه خواهد داشت.

سال پر بار سینمای ایران در ونیز
در سال ۱۳۵۱، سال پرباری برای سینمای ایران در جشنواره فیلم ونیز بود و ۱۴ فیلم «آرامش در حضور دیگران» «ناصر تقوایی»، «هینا» (هزیر داریوش)، «پشتچی» (داریوش مهرجویی)، «گبار» (بهرام بیضایی)، «چشمه» (آربی اوانسیان)، «همداد جدی» (احمدقاروقی قاجار)، «ربعین» (ناصر تقوایی)، «رقص رونما» (هوشنگ شفتی)، «رقص‌های محلی بجنودی» «سهراب شهید ثالث»، «جن» (بهرام پور)، «لان و کوچه» (عباس کیارستمی)، «هایی» (ناصر تقوایی)، «دیان در ایران» (منوچهر طبیب) و «باد جن» (ناصر تقوایی) در بخش‌های مختلف به نمایش درآمدند. آخرین حضور سینمای ایران در سال‌های پیش از انقلاب در جشنواره فیلم ونیز مربوط به فیلم «طبیعت بی جان» (سهراب شهید ثالث) در سال ۱۳۵۴ بود.

عکاس‌خانه

فیلمبرداری

«**حمال طلا**» به پایان رسید

فیلمبرداری فیلم سینمایی «حمال طلا» با نام قدیم «حباب زر» به کارگردانی تورج اصلانی و تهیه‌کنندگی منصور سهراب پور به پایان رسید. سعید آقاخانی ژاله صامتی امیدروحانی پیام احمدی نیلای لطف‌الله سیفی، امین آقاقرزانه، علیرضا مهران از بازیگران این فیلم سینمایی هستند

کوتاه از فرهنگ

نجات کتاب‌فروشی‌ها در یکن

با افزایش استفاده از کتاب‌های دیجیتال و تهدید روزافزون کتاب‌فروشی‌های شهر یکن، مقامات چینی بودجه حفظ کتاب‌فروشی‌های سطح پایتخت را از دو میلیون پوند در سال ۲۰۱۶ به ۵٫۷ میلیون پوند در سال ۲۰۱۸ افزایش داده‌اند تا به هر شکل ممکن از بسته شدن این مغازه‌ها جلوگیری کنند. از جمله اقدامات حمایتی دولت چین از کتاب‌فروشی‌های سطح شهر یکن پرداخت حداقل ۴۰ درصد از اجاره‌بهای آن‌ها اعلام شده‌است. قرار است بر اساس این طرح حمایتی ۷۰۰ کتاب‌فروشی جدید نیز در سطح پایتخت چین در سه سال پیش رو افتتاح شود و در صورتی که این امر محقق شود شمار کتاب‌فروشی‌های یکن به عدد ۱۷۰۰ مغازه برای جمعیت ۲۲ میلیونی این شهر خواهد رسید. کتاب‌فروشی‌هایی که می‌خواهند از امتیازهای شهری در یکن برخوردار باشند باید حداقل در سه سال گذشته فعالیت تجاری داشته باشند تا بتوانند از همه مزایا از جمله معافیت از مالیات فروش نیز بهره‌مند شوند.

شبتم مقدمی به «زهرمار» پیوست



شبتم مقدمی بازیگر سینما و تلویزیون به فیلم‌سینمایی «زهرمار» به کارگردانی سیدجواد رضویان و تهیه‌کنندگی جواد نوروزبیگی پیوست. پیش از این حضور سیامک انصاری در این فیلم سینمایی قطعی شده بود. این فیلم اولین فیلم سینمایی سیدجواد رضویان در مقام کارگردانی است. پیش تولید «زهرمار» در روزهای پایانی پیش تولید قرار دارد و با انتخاب کامل بازیگران و عوامل پشت دوربین، به زودی مقابل دوربین خواهد رفت. «زهرمار» به نویسندگی پیمان عباسی یک کمدی اجتماعی است. این فیلم سه شخصیت اصلی و چندین شخصیت محوری دارد. در واقع در طول فیلم این سه شخصیت با اتفاقات و حوادث مختلفی روبه‌رو می‌شوند و تمامی کاراکترها به نوعی با یکدیگر در ارتباط هستند.

NasleFarda.net
<div>naslefordanews</div>
<div>nasfarda</div>



مخملیاف به عنوان دومین داور ایرانی در بخش مسابقه رسمی حضور داشت و محمد اطمینی داور جایزه جنئی نتیک در ونیز بود. مرضیه مشکینی هم با اولین ساخته خود، «زوی که زن شدم» در هفته منتقدان حضور داشت و سه جایزه سینمای آینده برای بهترین فیلم اول، جایزه یونسکو و جایزه اسیوما را گرفت. فیلم‌های «تست دمو کراسی» ساخته محسن مخملیاف، «دختر دایی گمشده» ساخته داریوش مهرجویی و «چگونه سمیرا اخته سیاه را ساخت» ساخته میثم مخملیاف در بخش سرزمین‌های جدید و فیلم «طبیعت بی‌جان» (در آینده‌ای نه چندان دور) ساخته نادر تکمیل همایون به‌عنوان محصول فرانسه در بخش مسابقه فیلم‌های کوتاه به نمایش درآمدند.

ونیز هفتاد و سوم به عباس کیارستمی تقدیم شد
ونیز هفتاد و سوم از ۱۰ تا ۲۰ شهریور ۱۳۹۵ برگزار شده و این دوره از جشنواره به عباس کیارستمی تقدیم شد. فیلم «هنو خونه ببر» و یکی از اپیزودهای «۲۴ فریم» به همراه فیلم مستند «۷۶ دقیقه و ۱۵ ثانیه با عباس کیارستمی» ساخته سیف‌الله صمدیان با سه روز افتتاحیه جشنواره به نمایش در آمده و آلبرت و برابر در سخنانی به ستایش عباس کیارستمی پرداخت. فیلم «دار و دسته بد» دومین فیلم بلند آنا لیلی امان پور به عنوان محصول آمریکا در بخش مسابقه رسمی حضور داشت و جایزه ویژه هیئت داوران را دریافت کرد. فیلم «کسوه» امیر نادری (ایتالیا، آمریکا، فرانسه) نیز در بخش خارج از مسابقه به نمایش در آمد. پرویز شهبازی هم با فیلم «مالاریا» در بخش افق‌ها حضور پیدا کرد. هفته منتقدین هم فیلم «طبل» (ایران و فرانسه) را برای بر نامه رقابتی‌اش انتخاب کرد. بخش کلاسیک‌های ونیز با فیلم «شب‌های زاینده رود» افتتاح و فیلم مسابقه، بهمن معتمدیان بافیلم «خستگی» عنوان «آب و شکر: کار لو دی پالما، رنگ‌های زندگی» را هم به نمایش گذاشت. شرکت معروف ساعت‌سازی «ژ-ژر- لو کولتر» سوییس که از سال ۱۳۸۵ و با همکاری

مخملیاف به‌عنوان دومین داور ایرانی در بخش مسابقه رسمی حضور داشت و محمد اطمینی داور جایزه جنئی نتیک در ونیز بود. مرضیه مشکینی هم با اولین ساخته خود، «زوی که زن شدم» در هفته منتقدان حضور داشت و سه جایزه سینمای آینده برای بهترین فیلم اول، جایزه یونسکو و جایزه اسیوما را گرفت. فیلم‌های «تست دمو کراسی» ساخته محسن مخملیاف، «دختر دایی گمشده» ساخته داریوش مهرجویی و «چگونه سمیرا اخته سیاه را ساخت» ساخته میثم مخملیاف در بخش سرزمین‌های جدید و فیلم «طبیعت بی‌جان» (در آینده‌ای نه چندان دور) ساخته نادر تکمیل همایون به‌عنوان محصول فرانسه در بخش مسابقه فیلم‌های کوتاه به نمایش درآمدند.

سه جایزه بزرگ ونیز برای فیلم‌های کیارستمی

عباس کیارستمی نیز پس از بیست و هفت سال بعد از نمایش فیلم کوتاه «لان و کوچه» در سال ۱۳۵۱، با فیلم «باد ما را خواهد برد» و در سال ۱۳۷۸ در بخش مسابقه رسمی ونیز حضور یافت و سه جایزه بزرگ هیئت داوران، فیپرشی و هیئت‌داوران جوان‌ربه‌خود اختصاص داد. فیلم «باران و بومی» رخشان بنی‌اعتماد هم در بخش سرزمین‌های جدید به روی پرده رفت.

شصت و چهارمین ونیز بدون ایران

شصت و چهارمین دوره جشنواره فیلم ونیز در سال ۱۳۸۶ هیچ فیلمی را از ایران در برنامه خود قرار نداد! اما در شهریور ۱۳۸۷ عباس کیارستمی با فیلم «شیرین» در خارج از مسابقه و امیر نادری با فیلم «گاس: بر اساس طلایی‌بهرترین فیلم جشنواره ایرانی سینمای ایران به ار مغان آورد. این فیلم پنج جایزه دیگر نیز در ونیز دریافت کرد، جایزه فیپرشی، جایزه یونیسف، تقدیرنامه کالیسای جهانی، جایزه بهترین بازیگر زن برای مجموعه بازیگران هنر به فیلم «طبیعت بی جان» (سهراب شهید ثالث) و این مجموعه سید مرتضی نبوی، علیرضا خشنودی، اسماعیل کاظمی و کیوان قربانی اشاره کرد.

سینمای ایران

فیلمبرداری «دوچ» با بازی ثریا قاسمی به نیمه رسید

فیلمبرداری فیلم سینمایی «دوچ» به نویسندگی و کارگردانی امیر مشهدی‌عباس که از تیر ۱۳۹۷ در یکی از مناطق شمال کشور آغاز شده بود، به نیمه رسید. علاوه بر ثریا قاسمی بازیگرانی چون کوروش سلیمانی، شیوا خسرومهر، سروش جمشیدی، کوروش زارعی، حسین عباسی، عباس ابوالحسنی، محمدامین احمدی و امیر محمد محمدی در آن به نقش آفرینی می‌پردازند. «دوچ» پس از «ضربه فنی» غلامرضا رضانی دومین اثر بلند سینمایی به تهیه‌کنندگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در سال ۹۷ است که به صورت هم‌زمان فیلمبراری می‌شود.

داستان این فیلم درباره نوجوانی به نام غلامرضا است که علاقه به دوچ‌رخه سواری دارد و دوست دارد تا با دوچرخه‌اش مسابقه بدهد و جایزه به دست آورد؛ اما به دلیل مشکلات مالی، توانایی تهیه دوچرخه را ندارد. او برای به دست آوردن دوچرخه مسیری جالب را انتخاب می‌کند.

«ممنوعه» به شمال ایران رسید

فیلمبرداری سریال ویژه شبسکه نمایش خانگی «ممنوعه» بعد از اتمام فیلمبرداری بخش بیمارستانی در تهران، در شمال ایران ادامه دارد. پخش این سریال که کارگردانی آن بر عهده امیر پورکیان است، به زودی توسط موسسه سرو رسانه پارس‌سازان آغاز می‌شود. همچنین صادق یاری، سرمایه‌گذاری آن را بر عهده دارد. بهاره افشاری، پژمان بازیگی، آتیلا پسیانی، امیر جعفری، هادی حجازی‌فر، الهه حصاری، شهرام قائدی، نیکی کریمی، میلاد کی‌مرام، فاطمه گودرزی و… از بازیگران «ممنوعه» هستند.

«ممنوعه» داستان سه نسل را به صورت هم‌زمان و پیوسته، از دغدغه‌های امروز جوانان تا آسیب‌مسائل روز خانوادگی و اجتماعی روایت می‌کند.

سینمای جهان

«مکس دیوانه: جاده خشم»

برترین فیلم قرن استرالیا شد

۵۱منتقدسینمایی استرالیایی در یک نظرسنجی دست به انتخاب برترین فیلم‌های استرالیایی قرن حاضر زدند و در نهایت فیلم آخرالزمانی «مکس دیوانه: جاده خشم» ساخته «جورج میلر» در سال ۲۰۱۵ را در صدر این فهرست قرار دادند. «مکس دیوانه: جاده خشم» که چهارمین قسمت از مجموعه فیلم‌های «مکس دیوانه» به کارگردانی نویسندگی و تهیه‌کنندگی «جورج میلر» بود در سال ۲۰۱۵ و با بازی «تام هاردی» و «شارلیز ترون» در نقش‌های اصلی به سینما آمد. این فیلم در اسکار ۲۰۱۵ ۱۰ بخش نامزد کسب جایزه بود که در نهایت شش مجسمه‌اسکار را خانه برد.

اولین قسمت از فیلم «مکس دیوانه» در سال ۱۹۷۹ ساخته شد و «هل کیسون» جوان را که نقش اصلی آن را بر عهده داشت به اوج شهرت رساند. «گیسبون» در سال ۱۹۸۵ در «مکس دیوانه ۲» نقش اصلی این مجموعه مقلید دوربین رفت؛ اما در «مکس دیوانه: جاده خشم» جدیدترین قسمت این فیلم که در سال ۲۰۱۵ ساخته شد «تام هاردی» ایفای نقش اصلی بود.

بحران اقتصادی در سینمای

فرانسه

لوک بسون سودآورترین کارگردان فرانسوی درصحنه جهانی، همچنان بیک کمپانی بزرگ فیلمسازی در حومه پاریس بر پا کرده است که نه تنها آثار پرخرج خودرا در این استودیو می‌سازد و آخرینش بیش از ۱۵۰ میلیون یورو هزینه برداشت، بلکه فیلم‌های بزرگ آمریکایی که در فرانسه فیلمبرداری می‌شود را در همین استودیو می‌سازند. در ابتدای امر، هزینه اجاره محل مدرسه وامکانات آن ۴۰۰۰۰۰ یورو در سال می‌شد و مرکز ملی سینمای فرانسه سالانه ۵۰۰۰۰ یورو به آن کمک می‌کرد که این اواخر کمک خودبه‌به ۲۰۰۰۰۰ یورو رسانده بود. در یکی دوسال آخر مشکلات مالی برای این مدرسه بزرگ ایجاد شده بود و لوک بسون به دنبال سرمایه‌گذار می‌گشت، که نتیجه‌نداد و اپتدا تعدادی از کارمندان را بیکار کرد.

با این حال مدیران این مدرسه هنوز کاملاً قطع امید نکرده‌اند و به‌دنبال راه چاره در طول تابستان می‌گردند تا شاید بتوانند دوباره به شکل دیگری و محدودتری، آن را راه اندازی کنند. آنهاژ کمپانی گومونت و کانال تلویزیونی ۶ فرانسه در خواست کمک کرده‌اند؛ مدرسه لوک بسون به عنوان حرفه‌ای ترین مدرسه سینمای تجاری قلمداد می‌شد.

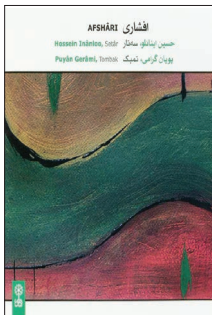
نفت سیا

آلبوم نفت سیا، مجموعه‌ای است از موسیقی فولکلور بختیاری که با آواز حمید منجزی پور در قالب ۱۰ قطعه به عناوین «دواللی»، «بی باقا»، «بعد خوت»، «تکنواری سرنا»، «باجار»، «تهنگم به دریت»، «جوونی»، «کوه زرده»، «گرگ و ففت سیا» با آهنگسازی و تنظیم مشترک مجتبی صادقی و کامبیز جهانبخش به‌اجرا در آمده‌است. آلبوم همنشینان، از جمله آثاری است که پیش از این با صدای این خواننده به انتشار رسیده است. آلبوم فولکلور نفت سیا با صدای حمید منجزی پور توسط موسسه انتشاراتی چکاوک زنده رود به انتشار رسیده است.



افشاری

افشاری نام مجموعه‌ای است تازه از ناخفته‌های حسین اینانلو و پویان گرامی که در قالب ۹ قطعه به‌عناوین «پیش در آمد افشاری»، «درآمد، جامه دران، بسته نگار»، «ضربی افشاری، فرود به ابو عطا»، «پاز ابوعطا، فرود به دشتی»، «چهار مضراب دشتی»، «آواز دشتی»، «ضربی دشتی، فرود به افشاری»، «مثنوی» و «رنگ افشاری» به‌اجرا در آمده‌است. حسین اینانلو که پیش از این آلبوم پرسه‌راه انتشار رسیده، در آلبوم تازه‌اش نیز به نوازندگی سه‌تار پرداخته و پویان گرامی با نوازندگی تنبک‌اورا همراهی کرده‌است.



نسیم سحر

نسیم سحر، تازه‌ترین اثر موسیقایی با صدای سید مهدی نبوی است که آهنگسازی آن را سید مرتضی نبوی بر عهده داشته‌و در فضایی از موسیقی کلاسیک ایرانی، در قالب ۹ قطعه به عناوین «پیش در آمد»، «ساز و آواز ۱»، «چهار مضراب سنتور»، «ساز و آواز ۲»، «تصنیف جام گلنار»، «ساز و آواز ۳»، «چهار مضراب تار»، «دنامه ساز و آواز» و «تصنیف سرو و گل» به‌اجرا در آمده‌است. اشعار در این آلبوم از سروده‌های شاعران حافظ و مولانا بوده و نوازندگانی این مجموعه سید مرتضی نبوی، علیرضا خشنودی، اسماعیل کاظمی و کیوان قربانی اشاره کرد.