

جشنواره

واکنش حمید فرخ نژاد به نامزد نشدن لاتاری



حمید فرخ نژاد با انتشار یادداشتی به نامزد نشدن فیلم «لاتاری» واکنش نشان داد. در بخشی از این یادداشت آمده: «از صحبت‌های چند تن از داوران محترم جشنواره فیلم فجر چنین بر می آید که عدم رضایت از مضمون فیلم... ترویج خوشنودن_اجماع کلی داوران به صرف نظر از داوری سایر رشته‌های فنی و بازی بازیگران این فیلم انجامیده، این نگاه برای حذف یا حضور کلی یک فیلم در پروسه رقابت به عهده هیئت انتخاب است نه هیئت داوری.»

تلویزیون

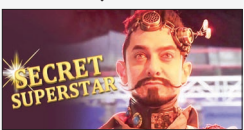
ساخت سری دوم سریال «محکومین»



بهروز مفید تهیه کننده سریال «محکومین» درباره میزبان رضایت مخاطبان از این مجموعه گفت: اطلاعات دقیقی از میزان مخاطبان این سریال ندارم. اگر می‌خواهید اطلاعات آماری و جامعی داشته باشید، بهتر از اداره آمار شبکه یک سیما بپرسید؛ اما باز خوردهایی که از سمت مدیران شبکه داشتیم، نشانگر این موضوع بود که مردم این کار را دوست داشتند. با سفارش شبکه یک سیما قرار است سری دوم مجموعه «محکومین» نیز ساخته شود.

خبر تازه

امیر خان در چین ۱۰۰ میلیون دلاری شد



بازگاز نامدار بالیوود در باکس آفیس چین موفق به فروشی بیش از ۱۰۰ میلیون دلار شد. باکس آفیس چین، بدترین هفته از نظر فروش را تجربه کرد و در عین حال فیلم جدید امیر خان با عنوان «سوپر استار مخفی» موفق شد تا بار دیگر رأس بازار فروش را در دست داشته باشد. در بازار چین «سوپر استار» همچنان به موفقیت خود ادامه داد و ۸۶۱ میلیون دلار دیگر فروش کرد تا پس از ۲۴ روز فروشش را به ۱۰۹ میلیون دلار برساند.

فرهنگ و هنر

Culture And Art

کوتاه از فرهنگ

بازدید مدیر کل خاورمیانه وزارت خارجه سنگاپور از موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس
همزمان با ایام اله دهه فجر، مدیر کل خاورمیانه وزارت امور خارجه سنگاپور همراه با معاون و کارشناسان اداره کل خاورمیانه سنگاپور و رئیس میز سنگاپور وزارت امور خارجه ایران از موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس بازدید داشتند. مدیر کل خاورمیانه وزارت امور خارجه سنگاپور پس از بازدید از موزه اظهار کرد: موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، نمایشی بسیار قدرتمند و پویا از پاکی و شجاعت مردم ایران است که اطلاعاتی بسیار فشرده و متقاعد کننده را در رابطه با جنگ عراق علیه ایران ارائه می‌دهد. وی این بازدید را تجربه‌ای عالی از بازدید یک موزه دانست و از بازدید موزه در آستانه ۲۲ بهمن ابراز خوشحالی کرد.

برگزاری نهمین نشست تخصصی پایگاه‌های میراث جهانی و ملی

نهمین نشست تخصصی پایگاه‌های میراث جهانی و ملی ۲۵ بهمن در سازمان میراث فرهنگی برگزار می‌شود. فرهاد عزیزی (مدیر امور پایگاه‌های میراث فرهنگی) گفت: پایگاه میراث فرهنگی محور سانسای فاسر، پایگاه میراث جهانی شهر تاریخی یزد، پایگاه میراث فرهنگی اورامانات و پایگاه میراث جهانی میدان امام اصفهان از جمله محورهای این نشست یکروزه به شمار می‌رود. در این نشست که به مناسبت بزرگداشت دهه فجر برگزار می‌شود، ساماندهی، حفاظت، مرمت و فرآیند آماده‌سازی پرونده ثبت جهانی منظر باستان‌شناسی سانسای فاسر، ساماندهی، حفاظت و مرمت و فرآیند شهر تاریخی یزد در فهرست میراث جهانی، پژوهش و شناخت ارزش‌های برجسته منظر فرهنگی اورامانات، چالش‌ها، اقدامات و برنامه‌های آینده همچنین خلاصه‌ای از برنامه مدیریت میدان امام اصفهان و گزارش از روند حفاظت، مرمت و احیای کاخ عالی قاپو مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرد.

محفل شعر آئینی «عقیق اشک» برگزار می‌شود

محفل شعر و مرثیه خوانی «عقیق اشک»، در ایام شهادت حضرت فاطمه زهرا (س) و در روزهای چهارشنبه و پنجشنبه ۲۵ و ۲۶ بهمن ماه، از ساعت ۱۸ در خانه مهر رضا برگزار می‌شود. در این مراسم که با اجرای محمود حبیبی کسی همراه است، شاعران برجسته آئینی همچون محمدعلی مجاهدی، مرتضی امیری اسفندقه، سعید بیابانکی، احمد علوی، احمد بابایی، سیدمحمد جواد شرافت، هادی جانفدا، قاسم صرافان، محمد رسولی، پیمان طالبی، فاطمه بیرامی و عارفه دهقانی به شعر خوانی و عرض اذیت به محضر حضرت صدیقه طاهره (س) خواهند پرداخت و محسن عرب خالقی و حنیف طاهری نیز مرثیه خوانی خواهند کرد. محفل شعر عقیق اشک، توسط «خانه مهر رضا» و «سازمان فضای مجازی سراج» و با همکاری «موسسه فرهنگی آئینی عقیق» برگزار می‌شود.

انتقاد کارگردان «فیلشاه» از داوری نشدن فیلمش در فجر

حمایت نگیردولی جیب مارا هم نزنید!

داشت، بیان کرد: فضای امیدوارانه‌ای که در ابتدای جشنواره برای ما وجود داشت، از آنجایی آمده بود که دبیر جشنواره اصرار بر این داشتند که این انیمیشن به جشنواره بیاید و حتما در بخش سودای سیمیرغ حضور داشته باشد و در اعلام اسامی فیلم‌های حاضر در جشنواره نیز این انیمیشن را از دیگر فیلم‌ها جدا کردند و گفتند ۲۳ فیلم سینمایی داریم و تاکید داشتند که مانند دیگر فیلم‌ها در جشنواره رقابت خواهد کرد؛ اما داوران در برنامه «هفت» اعلام کردند که این فیلم‌ها اصلا داوری نکردند. دبیر جشنواره بیان کرده بود که از این انیمیشن در جشنواره تقدیر شود؛ اما این کار هم صورت نگرفت. با این اوصاف فضا کاملا شفاف شد. به گمانم این اولین بار است که در تاریخ جشنواره فجر، فیلمی در بخش سودای سیمیرغ داوری نمی‌شود. محمدیان با اشاره به اینکه تغییر جو مثبتی که برای این انیمیشن در ابتدای جشنواره وجود داشت، از اواسط جشنواره تغییر کرد، گفت: این ماجرا از جای شروع شد که ما در نشست خبری جشنواره اعلام کردیم که متقاضی اکران نوروزی هستیم، از آن زمان ورق برگشت. ما در سینماهای عوامل فیلم و خانه سینما همچنین باغ کتاب هم نمایشی نداشتیم ولی بعد از

سهراب فیاضی | گروه فرهنگ و هنر
sohrabziaie@gmail.com

تولید انیمیشن به خلاف فیلم‌های رئال سینمایی زمانبر است و حوصله زیادی می‌طلبد. همچنین نیازمند هزینه و تخصص بالایی است. انیمیشن «فیلشاه» از جمله آثاری بود که در بخش سودای سیمیرغ و ششمین جشنواره فیلم فجر شرکت داشت؛ اما مانند آثار دیگر مورد داوری قرار نگرفت؛ اولین بار است که در تاریخ جشنواره فیلم فجر، فیلمی در بخش سودای سیمیرغ داوری نمی‌شود. رسول صدرعاملی، عضو هیئت داوران سی و ششمین دوره جشنواره فیلم فجر نیز در این رابطه می‌گوید: انتقادی که به سیاست‌گذاری جشنواره وارد است، این است که ۴ فیلم کوتاه، دو فیلم مستند و یک فیلم انیمیشن را در ترکیب فیلم‌های رئال قرار دادند که داوران امکان پذیر نبود؛ لذا ما هم داوری نکردیم و به دبیر جشنواره گفتیم به هر گونه‌ای که فکر می‌کنند از این آثار تقدیر کنند. در ادامه صحبت‌های کارگردان این اثر را در رابطه با این رویداد می‌خوانیم.

اصرار داشتند

هادی محمدیان کارگردان انیمیشن «فیلشاه» که در بخش سودای سیمیرغ سی و ششمین جشنواره فیلم فجر حضور

عکاسخانه



کارناوال مردان پوشالی در سوئیس

کارناوال زمستانی مردان پوشالی در روستای اوولن سوئیس برگزار می‌شود.



نقد ادبی

شاعران شهرستانی صدایشان

به جای نمی‌رسد

مجید گلدار
نسل فردا

اکبر قنبر زاده را از اردوهای آفتابگردان‌ها می‌شناسم. جوانی اهل اهر آذربایجان شرقی و بسیار مستعد، صمیمی، ساده و بی حاشیه که متأسفانه جدیدترین قربانی سرفتن‌های ادبی حمید هیراد شده است؛ البته این سرفتن‌ها توسط حمید هیراد بی سابقه نیست، چنانکه چند وقت پیش جناب علیرضا بدیع به این موضوع در برنامه چشم شب روشن پرداخته بود که ظاهراً هیراد شعر سرکار خانم مهتاب یغما را به نام خود خوانده بود.

نمی‌دانم چه بگویم، فقط می‌دانم که شاعران شهرستانی صدایشان به جای نمی‌رسد، اگر ایمن ابیات از یکی از پایتخت‌نشینان دیده شده بود، الان زمین و آسمان را به هم می‌دوختند و نغمه و امیبتا سسر می‌دادند و کمپین‌ها تشکیلی می‌شد؛ اما صدای ما را کسی نمی‌شنود به جرم غیر تهرانی بودنمان.

بگذریم، دلم بر است از جامعه‌ای که روز به روز عقب‌مانده‌تر و بی‌سوادتر و سطحی‌تر می‌شود، می‌خواهم بالا بیاورم از دست مردمی که ترانه‌های حامد همایون را در سبک شاهنامه فردوسی و اشعار مولانا می‌دانند و روز به روز به توهم این بی‌سواد یک‌لقا می‌افزایند. خسته‌ام از موسیقی که در دست انواع باند‌های بند تیتانی یا افراد از خانه پدری قهر کرده افتاده است و هر روز یک افتتاحیه را به گنجینه هنر پارسی - که این روزها به زیاده‌دانی تبدیل شده - اضافه می‌کنند. باید گریست به غالباً خاطر این جامعه سلسل‌بریتی پرست که غالباً افراد تپی متر از خودشان را دنبال می‌کنند. باید در صدا و سیما گل گرفت که یکی از پربیننده‌ترین شوه‌های خود را به سکوی پر تپاب این موجودات موذی تبدیل کرده است.

پن: از علیرضای بدیع نازنین می‌خواهم که از بازتاب این مسائل دست برندارد.
پن: آگه همینجور پیش بره منم میرم اشعار حافظ و سعدی و... رو با کمی تغییر به اسم خودم چاپ می‌کنم. کی به کیه؟
پن: به حمید هیراد بگین حداقل بقیه کتابای باباطاهر و کتابخونه شخصیشون بدن به موزه دور همی تا مردم از همه کتاب‌هاش استفاده کنن.



تماشای آن بیابند و این را می‌دانیم که مسئولان هر سال در باغ سبز به ما نشان می‌دهند، مانند امسال که هیئت انتخاب همه می‌گفتند که نمی‌شود این فیلم را ندید و در بخش مسابقه نیاورد، ولی نتیجه چه شد؟ این در برنامه ما نیست که دیگر در جشنواره شرکت نداشته باشیم؛ بلکه امیدواریم در سال‌های آینده چه کسی این بخش اقتدر زیاد باشد که خود به خود بیشترین تعداد سودای سیمیرغ به این فیلم‌ها تعلق بگیرد؛ البته باز هم هیچ اعتباری به نظرات دوستان و در باغ سبزهایی که نشان می‌دهند نیست.

توهین بزرگ

این کارگردان دربارہ اینکه چه زمانی متوجه شدند که فیلمشان داوری نشده است، گفت: ما در گفت‌وگویی که در برنامه هفت صورت گرفت، متوجه شدیم که این انیمیشن، اصلاً داوری نشده است. این حق ما نبود که هیچ سهمی از جشنواره نداشتیم و حتی نامزد دریافت جایزه هم نشویم. ابتدا فکر



پرونده خانه «نیما پوشیج» در حال بررسی

از ثبت در فهرست آثار ملی تا سفره خانه!

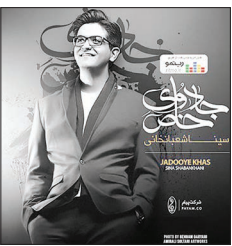
کشور خواستار سامان‌دهی و رسیدگی به وضعیت خانه نیما پوشیج شد. متن نامه علی‌اصغر مومنان خطاب به محمدحسن طالبیان آمده بود: «با توجه به اتفاقات اخیر در خصوص سپید خانه نیما پوشیج، وظیفه روشن سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در حفظ آثار تاریخی و فرهنگی، ضروری است اقداماتی عاجل در خصوص حفظ این اثر صورت گیرد. با عنایت به ثبت خانه نیما پوشیج در سال ۱۳۸۰ از سوی سازمان میراث فرهنگی به شماره ۴۶۰۳ در فهرست آثار ملی ایران، به‌رغم رأی اخیر دیوان عدالت

ملی ثبت شد.» این در حالی است که معاون میراث فرهنگی استان تهران می‌گوید: پرونده خانه نیما، در شورای ثبت و حریم سازمان میراث فرهنگی مطرح شده و با ثبت مجدد آن موافقت کرداند ولی هنوز خبری مبنی بر ثبت مجدد آن به‌ما اعلام نشده است. تا شماره ثبت خانه هم صادر نشود، این خانه به فهرست آثار ملی کشور باز نمی‌گردد. مدیر کل دفتر ثبت آثار تاریخی کشور نیز این طور می‌گوید: در حال حاضر، معاونت حقوقی میراث در حال بررسی پرونده خانه نیماست و دارد آن را دنبال می‌کند. ممکن است به این نتیجه برسند که این خانه در فهرست آثار ملی بماند. ما منتظر نتایج بخش حقوقی هستیم. فعلاً هنوز خبری مبنی بر ثبت مجدد این خانه به ما داده نشده و منتظریم

آلبوم موسیقی

جادوی خاص

اولین آلبوم رسمی سیناشعبانخانی خواننده موسیقی پاپ با عنوان «جادوی خاص» به زودی در دسترس مخاطبان قرار خواهد گرفت. آلبوم موسیقی «جادوی خاص»، مشتمل بر پانزده قطعه است که فرهاد جهانی، سید محمد حسین نجفی، سیناشعبانخانی، نرگس جعفری و حدیث دهقان در آن به عنوان ترانه‌سرا حضور دارند. همچنین امیر عباس حسن زاده، فواد غفاری و سیناشعبانخانی نیز به عنوان آهنگساز در تولید آلبوم مشارکت داشته‌اند. در بخش تنظیم قطعات نیز هنرمندانی چون حامد بردان، نیما، هومن، آرمین ابراهیم‌پور، آرزو، همکار داشته‌اند.

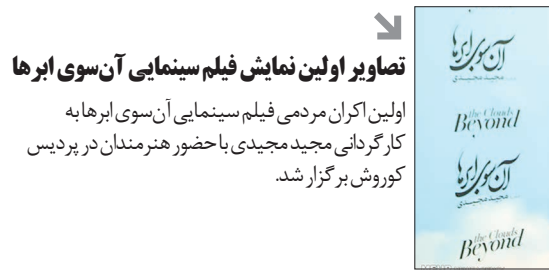


هنرمندانی چون حامد بردان، نیما، هومن، آرمین ابراهیم‌پور، آرزو، همکار داشته‌اند.

هنارس



آلبوم موسیقی «هنارس» با آهنگسازی و صدای حسین رضا از خوانندگان موسیقی مقامی کشورمان با محوریت موسیقی لری به زودی در بازار موسیقی منتشر می‌شود. این آلبوم مشتمل بر ۹ قطعه به نام‌های «هنارس»، «آمان گلپ»، «میمنای»، «هرنگ»، «آواز گلزار»، «پلامار»، «چلسرو»، «چله بر» و «سار خس» است. حسین رضا، جمله هنرمندانی که تاکنون در محضر استادانی چون محمد رضا جریان و حمید زانور بخش تعلیم دیده و با پیشکسوتانی چون مجید درخشانی و حسین پریزیا به فعالیت پرداخته است.



نمایشگاه عکس و ویدئو

نمایشگاه انفرادی ویدئو، عکس و چیدمان ایلا جوینده با عنوان «فتاده» در گالری ویستا دایر است.

سازمان شماره تماسی از این خانواده ندارد؛ از گفته‌های مسئولان نیز این گونه برمی آید که حداقل تا امروز به دنبال برقراری یک مکالمه کوتاه به سر آورده این خانه نبوده‌اند.
کاربری فرهنگی
سپهر وین‌پا در همین باره می‌گوید: هنوز میراث فرهنگی وارد هیچ گونه گفت‌وگویی با صاحب‌خانه نشده است و درباره کاربری آن نیز صحبتی درنگ گرفته ولی ما ترجیح می‌دهیم یک کاربری فرهنگی به آن داده شود. ما مکاتبات‌مان را با شهرداری انجام داده‌ایم مبنی بر اینکه از صدور هر گونه مجوز ساختمانی برهیز کند. فرهاد نظری نیز در واکنش به این بحث اظهار می‌کند: این گفته درستی است که میراث باید باین خانواده وارد گفت‌وگو شود؛ چرا که

آلبوم موسیقی

دَقّ دووم



آلبوم موسیقی «دَقّ دووم» دومین اثر رسمی نقی صاحبقرانی از نوازندگان و آهنگسازان موسیقی ایرانی در دسترس مخاطبان قرار گرفت. در این اثر نوید منم، احمد حسن آبادی، محسن نامدار، سوادا صفر بانس، حمیدرضا جبری و نقی صاحبقرانی به عنوان آهنگساز و تنظیم کننده حضور دارند. «تاغارام»، «تعقیب»، «شوشتر»، «هشتی پاپورسی»، «سفر»، «کلبوکی»، «اولیاد»، «بیلیرسن آرون»، «تخت روان» و «دَقّ دووم» از جمله قطعاتی هستند که در این آلبوم وجود دارند.